ESRAR-I KASIMİ

Bu kitap, Hüseyin bin Ali Vaiz-i Kaşifi tarafından hazırlanmış, Emir Seyid Kasım'a ithafen Esrar-ı kasimi diye adlandırılmıştır. Kitabın tanziminde, ağırlıklı olarak Hakim-i rabbani Şeyh Şehabeddin Sühreverdi'nin (KS) eserlerinden müstefid olunmuştur.

Bu ilimle iştigal edenin, müstefid olabilmesi için öncelikle yapması gereken şartlar ve adab aşağıda zikir edilmiştir. Bu şartlara uyulursa matlab husule gelmiş olur.

Şurut ve adab-ı iştigal-i ilmi havas

Bu ilimle iştigalde uyulması gereken kurallar gerek şifahi, gerek kitabi nakillerden bizlere ulaştığı şekliyle şöyledir:

Sıfatullah ile tasvif, ahlaki ilahiye ile ahlaklanma ve adab-ı şeriatla adablanma olmalı. Adab-ı şeriatla ameli olmayanların okudukları zikir ve evradın müessir ve fayda verici olması istidrac kabilindendir. Yani başarı gerçekleşir ama rüyet gerçekleşmez. Bunlar buna devam etseler dahi mümessir ve müessir olmakla birlikte müşahedeye ulaşamazlar. Hatta, Ehl-i havas demişdir ki bir kimse bidayet halinde sahib-i mücahede olmasa, bu ilimden bir ilahi koku bulamaz.

Her yolun bir adabı olup onunla amel etmek ve şartlarını gözetmek lazımdır. Bu ilimle uğraşmanın da şartları:

1- Mizacın itidal üzre olması; Yani öfke, kızgınlık, gam, keder, hırs, tama, şehvet vb şeylerden uzak olması gerekir. Bedenin sıhhatli olması; hastalık elem ağrı sancı vb. şeylerin bulunmaması, sıhhatin tam ve yerinde olması.

2- Mücahede; Zikir ve evrada hulus-u kalble devam etmek. Mücahede ve zikirle hicab açılır, ilahiden olan nice gaybi alemlere ıttıla' hasıl olur.

Bu keşfin, yani perdenin açılmasının sebebi odur ki insan ruhu zahiri hislerden ricat edince, ruhun ahvali kavi, satvet ve saltanatı galib, neşv ü nüması müteceddid olur ve zikir dahi bu konuda ona yardım eder. Zira ezkar ruhun neşv ü nümasına gıda gibidir.

Bu suretle ilim mertebesinden meşhud mertebesine terakki eder. Bu misilli amelde niyet-i sadıka ve hüsn-i itikad lazımdır. Bunlarla ruhta bir taalluk ve irtibat husule gelip cism ile müeesir arasında ruhaniye vasıta kurulur, böylelikle bir nevi manevi temas hasıl olur. İlim veya itikad olmazsa amel bila-ruh kalıp makam-ı ulviyeye hareket edemez. Vel-hasıl suver-i a'mal a'raz ma'kulesidir.

Onun cevahiri makasıd-ı ulum ve a'mal ve itikad ve müteallakat-ı himemdir. Bunlar olmazsa, bila ruh cesedin kaim olmadığı gibi suver-i a'mal bi-nefsiha kaim olmaz.

Zakirin meşgul olduğu her isimin, ruhu ve sırrı vardır ki kesret-i iştigal ile onun arasında ülfet ve münasebet zuhur eder.

3- Riyazet; Her kim alem-i kudretden acaib ve garaib mütalaa edeyim derse, helal lokma ve az gıda ve tayy-ı batın lazımdır. Böylelikle nefsine galib olsun, tesir ondan tahallus etmesin. Riyazet bi-hasbi'l-galib sa'bü'l-inkiyadda olur. Alem-i vücudda nefsden saubetlü (zorlu) nesne yokdur. Onun için dediler ki riyazet ahlak-ı nefsiyeyi tehzibdir. Bunun için:

İlk olarak tayin-i matlab lazımdır. Yani taleb olunan şeyin iyice bilinmesi gerekir.

İkinci olarak, mühim olan esbab-ı muayyeneyi ıslahdır. Bil-cümle riyazet inde'l-muhakkıkın tahsin-i ahlak içindir, inde'l-hükema tasfiyeyi mahall içindir. Zira ruhani eserlerin zuhuru mahalin boş olmasına ve istidada bağlıdır. El-hasıl mahal meşgul iken ne ruhani teveccüh mümkün, ne de varid-i gaybi hasıl olur.

4- Sarf-ı himmet; Himmet bir nesne üzerine cemi'-i hatır etmeye denir. Böylelikle maksudu ya kendi veya gayrı için hasıl olur. Demişlerdir ki husul-ı himmetde iman-ı şer'i şart değildir. Zaman olur ki ruhbanın dahi himmetleri tesir eder. Esasen himmet bir nesne üzerine cem'-i hatır etmek olup, hilafı hatıra gelmesin. İnsan bir emrin husulüne zihnini rabt edip ve şurutu üzre o matluba sarf-ı himmet etse her ne kadar olursa olsun husule gelir. Cümle muhakkıkın böyle şehadet ettiler.

5- Şurutun imkan-ı husulü: Şartların oluşması ve uygunluğu gerekir. Mesela çakmak çakıldığı zaman kıvılcım zuhur ederse ve kav da kuru ve mülayim ise yanar. Ama ya birde ya ikide ya üçte tutuşur, bunların cümlesi şurutun kemalinden neşet eden manalardır. Sırrın cümlesi fail ile kabil arasında müşterektir.

6-Zuhur-ı ruhani: ruhani zuhurun gerçekleşmesi için nefs aynasını bulanıklık ve pasdan temizlemek ve boşaltmak gerekir ki boş olunca feyz-i ilahi dolar, mahzen-i esrarı na mütenahi olup, beşeriyet melekiyete tebdil olur. Zira kesafet-i beden letafete dönüşmüş olmalıdır. O zaman hükm-i bedene ruhaniyet galebe eder.

7-Nefs-i natıka: Bu tabiat aleminde bütün tasarrufat nüfus ve himem-i beşeriye ile vuku bulur. Nefs-i natıka-ı insaniye, tabiatı muhit ve onun üzerine bizzat hakimdir.

8-İstiane: Yardım ancak himmet ve teveccüh-i kalb ile müessirdir yani tesir eder. Nüfus-ı insaniye bazı a'mal ile garib işler ortaya koyar. Bazı esbab ile istianet kılar. Kuvva-yı ruhaniyet vasıtasıyla ihdas ederse, bu türe **azaim** denir. Eğer ecram-ı felekiye kuvveti ile ihdas ederse **davet-i kevkeb** denir. Eğer kuvva-yı semaviye ve ardiyeyi temzic kuvveti ile ihdas ederse ona **tılsımat** denir. Eğer havass-ı unsuriye ile istianet kılarsa **nirincat** denir. Eğer nefs-i

insani garib ve fevkalade işleri neseb ve riyaziye ile istianet ederse ona **hiyel** denir. Bu zikir olunan aksamın cümlesine esbab-ı hafi ve müessir olduğu itibarıyla **sihir** denir. Eğer sahib-i esma mücahede ve keşfin neticesi olan esrar-ı ilahiye ve hakaik-i melekuta marifetden hali olup da esma-yı tabayi-i huruf -u kelimatın münasebeti üzerine ihtisar eyleyip, bu haysiyetden onlarla taarrüf eylerse **ashab-ı simya**'dır. Lakin ehl-i tılsımatın tasarrufu, eflakın ruhaniyetini istinzalı ile suver yahud neseb-i adediyeye rabt edip bundan maya gibi kalb ve tahvil işini işleyecek bir nev'i mizac hasıl olmakla olur.

Esma-yı hüsna ve havassı

Hazret-i Peygamber (SAS) mervi olan sahih hadisde şöyle buyrulmuştur:
ان لله تسعة و تسعين اسماً من احصاها دخل الجنة

Allahu tealanın doksan dokuz ismi vardır ki kim bunları zikrederse cennete dahil olur.

Ehl- havas, bu hadisi tahalluk min vahidetin minha olarak, yani bu isimlerden biriyle ahlaklanma şeklinde tefsir eylemişlerdir. Yoksa Cenab-Hakkın birçok çeşitli esmasının bulunduğu muhakkak ve mukarrardır

Ümmühat-ı esma-yı ilahiye

يا اوّل Ya evvel; Nüzul sırrı itibarıyla.

يا اخر Ya ahir; Hatem sırrının 'urucu itibarıyla.

يا ظاهر Ya zahir; Hakkın varlığı itibarıyla.

يا باطن Ya batın; Halkın varlığı itibarıyla.

Esma-yı hünsanın şerhi

يا الله Ya Allah: 66 kere, şems saatinde zikrine meşgul olan masivayı unutup kalbi nur-ı ilahi ile dolar.

يا رحمن Ya Rahman: 298 kere,şems saatinde müdavemet eden müşahede alemine ulaşır, kalbi genişler, muradı müyesser olup letafet bulur. Hasis niyetine okunsa sahi olur.

يا رحيم Ya Rahim: 358 kere, şems saatinde her kim müdavemet etse, dünyevi ve uhrevi cümle muradı hasıl olur. Bu isim vücuddaki gazab, kesavet ve kederi ref' eder.

يا ملك Ya Melik: 90 kere, şems saatinde okumaya devam eden seferde ve hazerde kazalardan emin olur. Bu isim okuyanın zahirini ve batınını kavi eyler.

يا قدوس Ya Kuddus: 170 kere müşteri saatinde müdavemet edenin sırları açığa çıkmaz. Yine müdavemet edenin kalbinde kötü hayalatı def' eder.

يا سلام Ya Selam: 131 kere, şems saatinde devam eden cümle afetlerden, sirkatden, su ve ateş gibi görünmez belalardan emin olur.

يا مؤمن Ya Mümin: 136 kere, zühre saatinde meşgul olan kimsenin kalbi nurla dolar, dünyevi ve uhrevi hacetleri reva olur, hasmına galib gelir.

يا مهيمن Ya Müheymin: 145 kere, müşteri saatinde meşgul olan kimse düşmanına galib, sözü muteber, muradı hasıl olur: yunus (AS) balığın karnında bu esma ile meşgul olup halas buldu.

يا عزيز Ya Aziz: 94 kere, şems saatinde müdavemet eden, büyükler indinde izzet ve ikram görür. Hasmına galib olur, düşmanları kahr olur. Bu isim kahra ve lutfa camidir.

يا جبار Ya Cebbar: 206 kere, Merih saatinde devam eden zalim, münafık ve yalancılar üzerine galib olur. Devam ettiği sürece hakkında iyi veya kötü hiçbir söz söyleyemezler.

يا متكبر Ya Mütekebbir: 662 kere, Zühal saatinde müdavemet eden ekabir ehlinden her ne dilerse gerçek olur.

يا خالق Ya Halik: 731 kere, şems saatinde devam eden, bir işe başladığında fena işleri zuhur etmez, aybı mestur olur.

يا بارئ Ya Bari: 213 kere, şems saatinde müdavemet eden hasmına galib olur. Gam, keder ve gussadan kurtulur.

يا مصوّر Ya Musavvir: 336 kere, kamer saatinde meşgul olan kimse, istediği adamın rüyasında görünür. Matlubun şeklini tahayyül edip, gece vakti saatinde okumak gerektir.

يا غفار Ya Gaffar: 1281 kere, Zühre saatinde devam eden zalimlerin şerrinden emin olup kaza bela kendinden def' olur.

يا قهار Ya Kahhar: 306 kere, merih saatinde okumaya devam eden kimse düşmanlarının, hasedcilerin, zalimlerin şerrinden emin olur. Düşmanları kahr olur.

يا وهّاب Ya Vahhab: 14 kere, Zühre saatinde müdavemet eden, bilhassa her beş vakit namazın ardından selam verdikten okursa dünyada gani, zengin olmadan ölmez.

يا رزاق Ya Razzak: 308, Zühre saatinde okumaya devam eden kimse helal mal kazanır, borçlu ise borçlarını eda eder. Mal mülkle şad ve sürur sahibi olur.

يا فتاح Ya Fettah: 489 kere, utarid saatinde okumaya devam edenden hicab perdeleri açılır, enfüsi ve afaki her iki niyete göre de caizdir.

يا عليم Ya Alim: 150 kere, saat-i müşteride müdavemet eden kimseyi dost düşman herkes sever.

يا قابض Ya Kabid: 903 kere, müşteri saatinde devam edenin muvafık-ı şer'i her niyeti kabul ve reva olur.

يا باسط Ya Basit: 72 kere, Zühre saatinde devam eden kimsenin dünyevi malı mülkü ziyade olur.

يا خافض Ya Hafid: 1481 kere, Zühal saatinde müdavemet edenin düşmanları darmadağın ve kahr olur.

يا رافع Ya Rafi' : 351 kere, şems saatinde zikrine devam eden ali mertebelere ulaşır. Gam ve kasaveti dağılır.

يا معزّ Ya Mu'iz: 118 kere, şems saatinde meşgul olan alemde saadet-i ebediye bulur, adı her zaman iyilikle anılır.

يا مذل Ya Müzill: 770 kere, Merih saatinde müdavemet zalim ise mazlum olur, kötü ahlakından vaz geçer.

يا بصير Ya Basir: 302 kere, şems saatinde devam eden makbul olur, sözü muteber, izzet ve ikram sahibi olur.

يا عدل Ya Adl: 104 kere, şems saatin debam eden kimse nefs-i fasidden kötü ahlakdan kurtulup ahlak-ı hamide sahibi olur. Salaha erişir.

يالطيف Ya Latif: 129 kere saat-i zührede müdavemet edenin her haceti kabul olur.

يا خبير Ya Habir: 812 kere, şems saatinde devam eden gizli kapalı sırlara vakıf olur.

يا حليم Ya Halim: 88 kere, Zühal saatinde davam eden zalimin zulmünden emin olur. Musa (AS) Firavun'un yanına vardığında bu ismi okurdu.

يا عظيم Ya Azim: 1020 kere utarid saatinde müdavemet eden izzet, saadet ve mertebe sahibi olur. Daim makamında kalır.

يا غفور Ya Gafur: 1286 kere, şems saatinde meşgul olan hapisten kurtulur.

يا شكور Ya Şekur 536 kere, şems saatinde müdavemet eden kazalardan belalardan emin ve halas olur.

يا عليّ Ya Aliy: 110 kere, şems saatinde meşgul olan yüce mertebelere erişir, kadri yüce olur.

يا كبير Ya Kebir: 232 kere, müşteri saatinde devam eden terakki eder.

حفيظ يا Ya Hafız: 998 kere, şems saatinde müdavemet eden sıhhat bulur. Eğer hasta üzerine okunsa, mevt mukadder değilse şifa bulur.

يا مقيت Ya Mukit: 550 kere, şems saatinde devam eden hasmına galbe eder.

يا حسيب Ya Hasib: 80 kere, saat-i zührede hasis üzerine okunsa cömert olur.

يا جليل Ya Celil: 73 kere, şems saatinde devam eden letafet sahibi olup, nice latif olaylar müşahade eder.

يا كريم Ya Kerim: 270 kere, Zühre saatinde devam eden gamdan kurtulur. İtalara nail olur. Hasta üzerine okunsa sıhhat bulur.

يا راقب Ya Rakib: 212 kere, saat-i zührede devam eden her nesne dilese muradı gerçek olur.

يا مجيب Ya Mucib: 55 kere, müşteri saatinde müdavemet eden kimsenin her ne dileği olsa hasıl olur, yalnız ekabire niyet etmemek şartıyla.

يا واسع Ya Vasi': 127 kere, kamer saatinde meşgul olanın kalbi, genişler, keder ve sıkıntıdan kurtulur.

يا حكيم Ya Hakim: 78 kere, Zühre saatinde müdavemet eden hikmet-i ilahiye mahzar olur.

يا ودود Ya Vedud: 20 kere, kamer saatinde devam eden kalbine vüsat gelip masivadan uzaklaşır.

يا مجيد Ya Mecid: 57 kere, Zühre saatinde meşgul olan her ne işe niyet etse, o işi gerçekleşir.

يا باعث Ya Ba'is: 573 kere, şems saatinde devam eden lutf-ı ilahi ile her işte başarı sağlar.

يا شهيد Ya Şehid: 319 kere, müşteri saatinde meşgul olanın kalbi şad olur, düşmanlarının adaveti zail olur.

يا وكيل Ya Vekil: 66 kere, Zühre saatinde devam eden muradına erer, belalardan emin olur.

يا قوى Ya Kavi: 116 kere, saat-i merihde işleri açılır, zor işleri kolaylaşır. Hasmına galib olur.

يا متين Ya Metin: 500 kere,Zühre saatinde düşmanına galebe eder.

يا ولى Ya Veli: 46 kere, saat-ı zührede meşgul olan alem-i manada perde açılır ve çok latif rüyalar görür.

يا حميد Ya Hamid: 62 kere, Zühre saatinde müdavemet edenin aklı ziyade olur, ahlakı düzelir.

يا مبدى Ya Mübdi: 56 kere, müşteri saatinde devam eden istediği kimseyi rüyasında görür.

يا معيد Ya Mu'id: 124 kere, utaridde, divane ve sar'a olanlara ve korkulu rüya görenlere müfiddir.

يا محى Ya Muhyi: 68 kere, Zühre saatinde devam edenin daima vücudu sıhhat üzere olur. Bu esma İsa (AS)'ın virdidir.

يا مميت Ya Mumit: 490 kere, Merih saatinde düşmanı def' için okunur.

يا حىّ Ya Hayy: 518 kere, şems saatinde hasta üzerine okumaya devam edilse sıhhat bulur. Mahpus üzerine okunsa halas olur.

يا قيوم Ya Kayyum: 186 kere, müşteri saatinde devam eden ebedi saadet bulur, bulunduğu mevkiden hiç düşmez.

يا واجد Ya Vacid: 14 kere, Zühal saatinde devam eden kimseye sihir kar eylemez. Daima müdavemet edene Cenab- hakk salih evlad nasib eyler. Dörtlü vefk yapılıp içirseler dahi aynıdır.

يا ماجد Ya Macid: 48 kere, Zühre saatinde devam eden gam keder ve sıkıntıdan kurtulur. Vefkini yapıp dahi içirseler de aynıdır.

يا واحد Ya Vahid: 19 kere, saat-i merihde müdavemet eden masivadan farig olup kalbi vahdete erer.

ياأحد Ya Ahad: 13 kere, saat-i merihde meşgul olanın kalb-i kesret-i vahdetle dolar.

يا قادر Ya Kadir: 305 kere, şems saatinde alım satımda işleri açılır, karada ve seferde kuvvet ve fayda bulur.

يا صمد Ya Samed: 134 kere, saat-i müşteride devam edenin kalbi nurlanır.

يا مقتدر Ya Muktedir: 744 kere, şems saatinde devam eden kimse her işde başarılı ve düşmanlarına galib olur.

يا مقدّم Ya Mukaddem: 184 kere, zühal saatinde müdavemet eden ebediyen kemlik bulmaz, saadete erer.

يا مؤخر Ya Mu'ahher: 486 kere, düşmandan, nifakdan kizb ve bühtandan emin olur. Zalimin zulmü te'hir olunur.

يا اوّل Ya Evvel: 37 kere, Merih saatinde müdavemet edip, her işin evvelinde meşgul olsa o iş hayırla neticelenir.

يا آخر Ya Ahir: 801 kere, Merih saatinde devam edenin nefsi islaha olur.

ياظاهر Ya Zahir: 1106 kere, Zuhal saatinde müdavemet eden hayal ve korkulu rüya görmekten mahfuz olur.

يا باطن Ya Batın: 62 kere, kamer saatinde devam edenin kalbi nurlanır, gam ve kederi dağılır.

يا والى Ya Vali: 47 kere, saat-i şemsde müdavemet edeni herkes sever hatta düşmanları dahi dost olur.

يا متعال Ya Müteal: 551 kere, saat-i zühalde devam eden yüce mertebe sahibi olur.

يا برّ Ya Berr: 202 kere, Zühre saatinde devam eden gani olur.

يا توّاب Ya Tevvab: 409 kere, müşteri saatinde devam eden her ne haceti varsa dergah-ı ilahide kabul ve reva olur.

يا منتقيم Ya Muntakim: 630 kere, Merih saatinde düşmanın defi için okunur.

يا عفوّ Ya Afuvv: 106 kere, şems saatinde devam eden kimse mecazi heveslerden geçip daima letafet üzere olur.

يا رؤف Ya Rauf: 286 kere, utarid saatinde saadet-i ebedi sahibi olur.

يا مالك الملك Ya Malikü'l-mülk: 181 kere, utarid saatinde devam eden şanı ve mertebesi yüce, malı ziyade olur.

يا ذو الجلال والاكرام Ya Zü'l-celali ve'l-ikram: 110 kere, şems saatinde müdavemet eden saadet bulup hürmet ve izzet sahibi olur.

يا مقسط Ya muksit: 209 kere, müşteri saatinde devam eden borclu veya mahpus ise halas olur.

يا جامع Ya Cami': 114 kere, müşteri saatinde devam eden cümle mahlukat arasında makbul olur.

يا غنى Ya Gani: 1060 kere, şems saatinde devam eden mal mülk sahibi olup gani olur, ali mertebelere ulaşır.

يا مانع Ya Mani': 160 kere, şems saatinde müdavemet eden hazerde seferde, korkulu yerlerde her türlü kazadan beladan emin olur.

يا ضارّ Ya Darr: 1001 kere, Merih saatinde meşgul olan düşmanları kahr olup kendisine bir zarar erişmez.

يا نافع Ya Nafi': 201 kere, saat-i zühalde devam eden kimsenin düşmanları dost olur. Beklenmedik yerlerde menafi ve fayda bulur.

يا نور YaNur: 356 kere, müşteri saatinde devam eden kimse eş dost, tanıdık tanımadık yanında makbul ve muteber olur.

يا هادى Ya Hadi: 30 kere, saat-i şemsde müdavemet eden dalaletden kurtulup hidayete erer.

يا بديع Ya Bedi': 86 kere, saat-i müşteride meşgul olan haline göre daima terakki eder, ilerler.

يا باقى Ya Baki: 113 kere, şems saatinde devam edenin batınından hicab perdeleri kalkar. Hali üzre baki kalır, devamı gelir.

يا وارث Ya Varis: 707 kere, Zühre saatinde müdavemet eden her neye niyet ederse, ondan mahrum kalmaz gerçekleşir.

يا رشيد Ya Reşid: 514 kere, şems saatinde devam eden kimse dünyada ve ahiretde yüce mertebelere erişir.

يا صبور Ya Sabur: 298 kere, müdavemet eden kimsenin hacetleri dünya ve ahiretde gerçek olur. Gönlü daralan feraha erer, ağzı bozuk olanın lisanı düzelir, kötü ahval kendinden uzaklaşır. Niyetine okumak dahi aynıdır.

Günlerin ve gecelerin saatlerinin bilinmesi

Aşağıdaki cedvele göre amel edilmesi muvafıktır.

Günün saatleri	Pazar	Pazartesi	Salı	Çarşanba	Perşenbe	Cuma	Cumartesi
Günün evveli	zühal	müşteri	kamer	merih	utarid	müşteri	zühre
Kuşluk	müşteri	zühre	zühal	şems	kamer	merih	utarid
Zevale yakın	merih	utarid	müşteri	zühre	zühal	şems	kamer
Öğle	şems	kamer	merih	utarid	müşteri	zühre	zuhal
Namaz arası	zühre	zühal	şems	kamer	merih	utarid	müşteri
İkindi	utarid	müşteri	zühre	zuhal	şems	kamer	merih
Günün sonu	kamer	merih	utarid	müşteri	zühre	zühal	şems

Gece saatleri	Pazar	Pazartesi	Salı	Çarşanba	Perşenbe	Cuma	Cumartesi
Gece	merih	utarid	müştri	zühre	zuhal	şems	kamer
Uyku vakti	şems	kamer	merih	utarid	müşteri	zühre	zuhal
Gece yarısı	zühre	zuhal	şems	kamer	merih	utarid	müşteri
Yarıyı geçe	utarid	müştri	zühre	zuhal	şems	kamer	merih
Horoz öte	kamer	merih	utarid	müşteri	zühre	zuhal	şems
Sab.kazib	zuhal	şems	kamer	merih	utarid	müştri	zühre
Sab.sadık	müştri	zühre	zuhal	şems	kamer	merih	utarid

Yapılacak ameliyelerin, ezkarın, kitabetin saatine uyulması, vakit esastan olduğu için önemli bir mevzudur. Evkata riayet edilip aksi davranışlardan kaçınılmalıdır.

Yıldız saatlerinin ahvalatı

Zuhal: Bina yapmaya, ziraate, arık açmaya, ağaç dikmeye, gizli işlere, tılsıma, düşmanlığa ve alım yapmaya yarar. Bu saatte doğan çocuk uzun ömürlü olur.

Bir yerden bir yere gitmeye, kan aldırmaya, tedaviye, büyük mertebedeki insanlarla görüşmeye, silah yapmaya, yeni elbise kesimine ve yeni elbise giymeye yaramaz

Müşteri: Zarardan ve afetlerden muhafaza nushası yazmaya, taleb-i hacete, hareket ve yola çıkmaya, büyüklerle görüşmeye, büyük işlere başlamaya, yeni

kesime, yeni giyinmeye, alış verişe ve cümle hayırlı işlere yarar. Bu saatte doğan çocuk çok salih bir kimse olur.

Gizli ve fesad işlere, silah yapmaya, müfsidlerle görüşmeye, fasid iş ve amellere yaramaz.

Merih: silah yapmaya, tılsımata, elbise kesmeye ve fesad işlere yarar. Bu saatte doğan çocuk kan dökmeye yatkın olur.

Taleb-i hacete, sefere, ticarete, yeni elbise giymeye yaramaz.

Şems: Büyük işlere başlamaya, yeni kesime, yeni giymeye, muhabbet tılsımat ve kitabetine yarar. Bu saatte doğan çocuk uzun ömürlü ve ikbal u ilim sahibi olur.

Hasid ve fasid ticarete ve yolculuğa, her türlü kötü işlere yaramaz.

Zühre: Evlenme, ülfet, tılsım, görüşme, tedavi, yeni giyim ve kesime yarar. Bu saatte doğan çocuk çalgıya eğlence ve işrete dost olur.

Çocuğa ders vermeye, büyük işlere başlamaya, hasid ve fasit tılsımatla benzeri işlere yaramaz.

Utarid: Çocuğa talime, kitabete, yeni işlere, tamirata, kazanç ve alış verişe, ülfet ve muhabbet tılsımlarına yarar. Bu saatte doğan çocuk alim, zeki ve kurnaz olur.

Kan aldırmaya, sefere çıkmaya, elbise kesmeye, silah yapmaya, hasta tedavisine ve gizli işlere yaramaz.

Kamer: Haber göndermeye, kan aldırmaya, ilaç almaya, ahaliyle görüşmeye, sefere çıkmaya, kesime, giyinmeye ve benzeri işlere yarar. Bu saatte doğan çocuk sanatkar ve ehl-i sanat olur.

Bazı sure ve ayat-ı Kuran'ın havassı

(يس) Sure-i Yasin, gülsuyu ve zaferanla yedi kere yazılıp yedi gün devamlı içilirse her çağırdığın sana icabet eder. Uygulayanın sözü muteber, halk arasında saygın olur. Li-idrari'l-bevl için içirilirse şifa verir.

Her kim bunu taşırsa ins ve cinin nazarından ve belasından emin olur.

Her hangi bir haceti için evinden çıkan kimse, bu sureyi okuyup çıkarsa haceti reva olmadan evine dönmez.

الصفات Sure-i Saffat, başından شهاب ثاقب a kadar okunur, okuma esnasında huselban ve sandaros tütsü edilip, hitamında istediği müluk-ı cinden hangisini davet ederse biznillahi taala hazır olur.

Mevki, hüsnü kabul ve heybet için bu ayet ما يريدون ليطفؤا نور الله با افوافهم و الله متم نوره ولو كره المشركين و هو اللذى ارسل رسوله بالهدى و الدين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركين yazılıp taşınır.

Kabul ve taat, düşmana galebe rical ve nisa indinde itibar için bu ayet, vefk ile birlikte; نصر من الله وفتح قريب و بشر المؤمنين beyaz ipek üzerine yazılıp taşınır.

الدخان Sure-i Duhan: Gece okuyan sabaha bağışlanmış ve günahlardan arınmış olarak kalkar. Cuma günü okuyan gelecek cumaya kadar belalardan emin olur.

Bu sure yazılıp taşınırsa şeytan şerrinden emin ve halk indinde mahbub olunur.

Bu ayeti vefkiyle birlikte yazıp taşıyan kimse halk içinde makbul ve onlara musahhar olur. Hayvanlar dahi kendini severler.

Ayet: محمد رسول الله واللذين معه den sonuna kadar.

Bereket, kuvvet, rical ve nisa bela ve şerrinde emin ve muhafazada olmak için bu ayet, vefkiyle yazılıp taşınır.

Ayet: محمد رسول الله واللذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم

Her kim aşağıdaki ayeti Ramazan-ı şerifin 14. gecesi misk zaferan ve gülsuyula yazıp vefkiyle beraber, taşırsa eşi benzeri görülmedik bir muhafaza olurcin ve ins korkusundan emin kalır. Kalb ve baş ağrısını teşfiye eder. Taşıyan kudret ve kuvvet sahibi olur. محمد رسول الله واللذين معه surenin sonuna kadar ve ان نشاء ينزل عليهم من السماء ayetin sonuna kadar.

Bu ayet-i kerimeyi yazıp taşıyan sıkıntı, keder ve gamdan kurtulur. Darlıktan vus'ata çıkar. Kendine hayr üzre yardım eden avanlar olur. Dünyada ve ahirette hayırla rızıklandırılır. ثم انزلنا عليكم من بعد الغم امنة نعاسا

ن Sure-i Nun okunmaya devam edilirse, baş ağrısına ve başta olan diğer ağrılara, yarım baş ağrısı, zarabat vb gibi şifa verir. سنسمه على الحرطوم

Temiz bir deri üzerine gülsuyu zaferan ve miskle yazılıp taşınırsa, taşıyan kimse kendine karşı söylenen kötü dillerden emin olur. Aleyhinde hiç kimse kötü söz söyleyemez. Karşısında herkes baş eğer, girdiği her yerde makbul ve muhterem olur. اليوم نختم على افواههم و تكلمنا ايديهم و تشهد ارجلهم >> ولا يرجعون

Her kim bu ayeti şems saatinde, kamer münevver iken altın bir levha üzre yazıp taşırsa duası müstecab, yüce mevki sahibi ve halk içinde muteber olur. ان اصحاب الجنة >> من رب رحيم

الذاريات Zariyat suresi: Okunduğu zaman elemi azaltır, izale eder. Hamile üzerine konulsa kolayca doğum yapar.

القمر Kamer suresi: Her kim Cuma günü namaz vakti yazar, taşırsa halk içinde muteber ve makbul olur. Zor işleri kolaylaşır.

الواقعة Vakı'a suresi: her gece bu sureyi okuyana afet ve bela isabet etmez. Fakirlik korkusu duymaz. Ölüm anında okunursa, can vermesi kolaylaşır. Sabah ve akşam devamlı okuyana elem, açlık, şiddet ve fakirlik korkusu isabet etmez.

المجادلة Mücadele suresi: Hasta üzerine okunursa rahat uyur, sükunete erer.yazılıp hububat içine atılırsa, o hububat bozulmaktan korunmuş olur.

الحشر Haşr suresi: Cuma gecesi okuyan gelecek cumaya kadar her şeyden emin olur. Her hangi bir haceti olan dört rekat namaza niyet edip, her rekatta Fatihadan sonra bu sureyi okur ve hacetini taleb ederse kolayca gerçekleşir.

Yine bu sure, bir kap içine yazılıp yağmur suyuyla silindikten sonra yıkanılır ve suyu da içilirse zekayı arttırır, unutkanlığı izale eder. Bedene ve göğse şifa verir.

Baş ağrısı için aşağıdaki ayet yazılıp baş veya alna konur. الم ترى كيف الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً

Yine baş ağrısı için aşağıdaki ayet yazılıp taşınır. و له ما سكن فى الليل والنهار و هو السميع العليم

Baş ağrısı: Haşr suresinin sonu yedi defa okunur veya aşağıdaki azimetle yazılıp taşınırsa teşfiye ve izale olur. ايها الملك صرفياءيل واثبت يا صرفياءيل ممشيه الله على الضربات والشقيقة

القدر Kadr suresi: Bu sure matluba karşı 7 kere okunursa, muhabbeti akar gelir, hasıl olur. Yine zenginliği celb eder, hacetleri kolaylaştırır. Aşağıdaki azimetle birlikte okunmalıdır. Bazı ulema hacet esnasında okunmasını, bazısı da 41 kere kıraatini tavsiye etmişlerdir. Yazılıp taşınırsa zenginliği celb eder.

التحريم Tahrim suresi: Hasta üzerine okunursa elemi diner. Uyuyamayan kimse üzerine okunursa uyur. Masru' üzerine okunursa şifa bulur. Borçlu okursa borcundan kurtulur.

المزمل Müzemmil suresi: her kim okumaya müdavemet ederse şirkten ve günahlardan uzaklaşır. Yazıp taşıyanın rızkı genişler, vüs'ata erer.

المرسلات Mürselat suresi: Daima okuyan şirkten ve günahlardan uzaklaşır. Mahkemelik bir işi olan okur veya niyetine okunursa hasmına galib olur, kuvvet bulup düşmanı kahr olur. Yazılıp taşınırsa siğili izale eder.

الكوثر Kevser suresi: Göz üzerine okunursa göz kuvvet bulur, gözdeki bulanıklık, sisli görme izale olur.

الانشقاق İnşikak suresi: Doğumda zorluk çeken üzerine konulsa, anında kolaylıkla doğurur.

الفيل Fil suresi: Düşmana karşı okunsa zafer bulunur. Düşmana karşı Kahhar ismi adedince okunursa düşman kahr u helak olur.

البلد Beled suresi: Her kim bu sureyi (necdeyne) kadar bir elbise üzerine yazıp giyerse, her nereye gitse veya girse heybet ve kabul sahibi olur. Her gören ona yaklaşır, hürmet eder ve hacetini yerine getirir.

الضحى Duha suresi: Gaib üzerine okunsa sağ salim evine döner. Sahibinin yerini unuttuğu herhangi bir şey üzerine okunsa yerini hatırlar. Yitik üzerine 7 kere aşağıdaki duayla birlikte okunursa yitik ortaya çıkar.

الفلاق Felak suresi: Yazılıp taşınırsa, o kimse seferden evine dönünceye kadar her türlü bela ve afetden emin olur.

التكاثر Tekasür suresi: baş ağrısı, yarım baş ağrısı için ikindiden sonra okunursa biznillahi teala izale olur. Yazılıp taşınması da aynı neticeyi verir.

الكافرون Kafirun suresi: Tulu' ve gurub vakti okunursa günahlardan ve şirkten muhafaza olunur. Tulu' vakti okunursa o günün getirdiği bela ve afetlerden emin olunur.

Alış veriş için; Bir kurşun kağıd üzerine mizan saatinde, aşağıdaki ayet gülsuyu ve zaferanla yazılıp asılırsa, hiç umulmadık yerlerden rızk akar.

عنده مفاتيح الغيب <<< مبين

Alış verişin tatili için; Asr suresi cumartesi günü zuhal saatinde kurşun bir sahife üzere yazılıp istenilen mekana atılırsa, orada alış veriş durur, ehli birbirine düşer. Müstehak olmayana kesinlikle yapılmalıdır.

اية الكرسي Ayetel- kürsü'nün havassı; her kim Cuma günü ikindi namazından sonra taharet-i kamile ile tenha bir yerde 17 kere okur her ne duada bulunursa, duası müstecab olur.

Temiz bir su üzerine 303 defa okunur, hasta bununla gusül ettirilip, eli yüzü yıkatılır, bir de içmeye müdavemet ettirilirse şifa bulur. Bu sudan içen hafakandan emin olur, elemi zail olur.

العديات Adiyat suresi: Bir kimse gece yarısından sonra, uyku zamanı yetmiş kere bu sureyi okusa ve hitamında yirmi kere da besmeleyle aşağıdaki azimeti okursa görünmek istediği kimseye her ne suretde isterse görünür.

يا قيوم يا رافع يا ستار يا فتاح يا خدام هذه الاسماء والايات أروني في منام فلان بن فلان في شكل هذا

الفاتحه Fatihanın havassı: Şeyh Şehabbedin Sühreverdi (KS)' den nakl olunduğuna göre, karı koca arasını veya kardeşlerin veya bir ailenin arasını sulh etmek için; sure-i Fatiha bir kağıd üzerine misk, zaferan ve gülsuyuyla yazılır. Yazma esnasında ud ve leban buhur edilir. Fatihanın her ayetinin sonunda tevkil yapılır, sonuna da aşağıda ki azimet ilave edilir. Sonra bir iğne alınıp kağıdın ortasına batırılır. Matlub şahsın tarafına, rüzgar görecek bir yere asılır. Maksud hasıl olur, mücerreb ve sahihdir.

Yine bu surenin havassı hakkında Temimi şöyle nakl etmiştir: Fatihanın bin zahiri bin de Batıni havassı mevcuddur, bunlardan bir de ihdar ve mukalemedir; Her kim bunu yapmak istese Ocak veya şubat aylarında bu sureyi bir cam kap içine yazsın, sonra bunu yağmur suyuyla silip bu suyla İsfehan sürmesi hazırlasın, içine süt beya horoz ödü ve siyah tavuk ödü ilave etsin. Bu hazırladığı sürmeyi çekerse ruhaniyetden eşhasları görüp onlarla sohbet eder. Sahih ve mücerrebdir.

Celb ve tehyic: Fatiha ile. Her kim bunu isterse tam bir taharetle aşağıdaki şekilde, her surenin sonunda tevkil ederek yazar. İmkan dahilindeyse matluba içirilir veya yakınına konulur veya talib taşır.

Hurufun mukatta' fi evail-i suver: Bu huruf misk, zaferan ve gülsuyuyla yazılıp taşınırsa, Allahu teala o kimseyi belalardan korur. Beklemediği yerlerden rızıklandırır. Hacetini giderir. Ondan düşmanı, hırsızı, yılanı, akrebi uzaklaştırır. Sefere çıksa salimen evine döner.

Her kim korksa, içine korku düşse, bunu كهيعص حمعسق ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم dese korkusu zail olur. Mücerreb ve sahihdir. Yazılıp taşınsa da aynı neticeyi haizdir.

Her kim nurani 14 harfi, perşembe günü kamerin talinde, kamer dolunayda iken yuvarlak bir gümüş levha üzre yazılıp taşınsa, hacetleri kolayca yerine gelir. Korkan taşırsa korkusu zail olur. Taşıyan her nereye girse heybet ve ikramla karşılanır. İşlemeyen yere asılsa dolup taşar. Evlenmemiş kız taşısa evlenir. Masru'ya takılsa halas olur. Bu levha, yağmur suyuna ıslatılıp bir gece bekletildikten sonra içilse hafızayı kuvvetlendirir.

Her kim, bu evail-i süverde gayr-ı mükerrer on dört harfi, sebt günü yazıp içerse gözü kuvvet bulup nurlanır. Gözdeki sis (remed) zail olur.

ابراهيم İbrahim suresi: şek ve vesvesenin izalesi için, surenin başından حكيم kadar yağmur suyu veya kaynak suyuna okunup içilirse biznillahi vesvese ve şek zail olur.

طه Taha suresi: Halinde sık sık değişiklik olanın sabit kalması için Taha suresinin قل كل متربص ayetinden başlanıp sonuna kadar demir bir kalemle elma üzerine yazılır, yedirilirse hali hüsn-ü hal üzre sabit kalır.

الاعراف A'raf suresi: Surenin ahiri; واما ينز غنك من الشيطان نزغ >> فاذا هم مبصرون kadar, Cuma günü güneş doğarken yedi parça kağıt üzerine yazılıp bir yudum suyla her biri günde içilirse vesvese, korku, keder zail olur. Sevinç ve ferah gelir.

الانشراح İnşirah suresi: Bir kap içine yazılıp gülsuyuyla silindikten sonra içilirse, gam ve kederi izale eder. Hafakan, vesvese korku ve sadrdaki darlık zail olur.

Her kim bu sureyi bir hafta boyunca okumaya müdavemet ederse işleri kolaylaşır, beklemediği yerlerden rızk kapıları açılır.

القصص Kasas suresi: Hakim önüne çıkacak ve şahitlerin yalan ifadesinden korkan bir kimse, ol mekana girerken bu sureden; عما >> ترجعون kadar yedi defa okursa o işte galib olur.

المريم Meryem suresi: واذكر فى الكتاب ادريس > > مكانا عليا kadar sarı ipek üzerine yazılıp sağ kolda taşınırsa heybet ve bereket sahibi olunur.

الانعام Enam suresi: Yazılıp taşınırsa heybet, izzet, mal mülk, kabul ve mevki sahibi olunur.

الجاثية Casiye suresi: her kimin bir haceti olsa, o şahsa varmadan önce bu ayeti; ويل لكل افاك >> لهم عذاب مهين kadar üç kere okuyup sağ eline üfürür, sonra girip hacetini taleb ederse biznillahi gerçekleşir.

Düşman şerrinden emin, ve düşmanın darmadağın olması için besmeleyle birlikte okunur, mücerrebdir.

اللهم شتت شملهم و فرق جمعهم و ادرء كيدهم و دمرهم تدميراً فقطع دابر القوم اللذين كفروا و الحمد لله رب العالمين

Harf-i sin (سين) saatinde, kamer dolunayda iken üç altmış kere bir kağıda yazılıp her hangi bir düşmanın hanesine konulsa o yere taş yağar.

Ruhaniyetlerle İrtibat

Birinci bölüm

Bu bölüm kemiklerle yapılan ameliyeleri içeren bölüm olup, üç hüdhüd kemiği, üç hatem ve üç esmadan müteşekkildir. Allahu tealanın ismini zikrederek bir hüdhüd tutarsın. Yirmi dört gün riyazet yaparsın, riyazete başladığında bu kuşu bir kafese koyup sadece habbu's-sus ile beslersin, su yerine de hoş kokulu gül suyu verirsin.

Yirmibeşinci gün, bakırdan yapılmış ve üzerinde aşağıdaki tılsım yazılı bıçakla kuşu kesersin. T ı l s ı m: [illegible]

Bu kesme anında tali'deki burcun kamere muttasıl olması iyi olur. Kuş kurşun bir kap veya levhanın üzerinde kesilmelidir, böylece bir damla kanı yere dökülmesin veya damlamasın, aksi takdirde amel fasid olur.

Bu şekilde kafası teninden ayrıldıktan sonra kalbi iki küreğinin arasından çıkarılır, ibiği kesilir, kanatları ve kuyruk kısmı, kafası hepsi birlikte temiz bir kaba konulup muhafaza edilir. Sonra kalan kısmı bir tencereye konulup mutedil ateşte pişirilir. Eti ve suyunun tamamı yenilir. Kemiklerinin kırılmamasına ve dağılmamasına dikkat edilmelidir. Kemiklerden bir parçası dahi kaybolmamalıdır.

Sonra kemikler içi su dolu bir kaba konulur. Kemiklerden biri suyun üzerinde, biri ortasında kalır, biri de dibe doğru çöker. Bu üç kemik alınıp belirlenir.

Diğer kemikler ve kalıntılar (bağırsak vb çıkarılan kısımlar) alınıp kalbin ve kanatların muhafaza edildiği kaba konulur. Sonra bunların hepsi topraktan yapılmış bir kaba konularak ateşte kül oluncaya kadar yakılır. Bu kül temiz bir kap içinde saklanır.

1) Birinci fasl

Dibe çökmüş olan kemik toprak tabiatlıdır. Ameliyesi madenler ve nebatat üzerinedir. Şem'un isimli ruhaniyetle alakalıdır. Dağlarda ve sahralarda olan şeylere taalluku vardır. Taat hatemi isminde hatemi mevcuddur. O, amelde azimet yerine geçer. Cinleri musahhar kılma konusunda isme sahiptir, amel vaktinde söylenince icrası görülür. Teshiratda, ahd ve kasem mesabesindedir. Bu isim ve hatem laciverdle kemik üzerine yazılmalıdır. İsim; علها كططتشا budur.

Hatem aşağıda görüldüğü gibidir: Hatem ;

Kemikle amel edeceğin vakit, hangi madene göre amel edilecekse o madenden yapılmış bir kap üzerine bu kemik konulur. Amel edilen gün veya gecenin ve saatin sahibinden istimdad edilir. Onların ismi zikredildikten sorma bu kemiğin kasemi olan Şem'un (شمعون) ismi 59 kere zikirden sonra ya Şem'un huz ala heze'l-uyun min heze (ياشمعون خذ على هذا العيون من هذا)

Sonra kemiğin havalandığını görürsün. Kemiği alıp onunla taalluk eden istediğin ameli yaparsın. Taallukatı: yer altında, sahralarda olan şeyleri getirtme, onlara tasallut ve tasarruf vb. Bu ameliye. Anlaşılabilmesi için numune olarak verilmiştir. Bununla bütün dağlar, ovalar, madenler, araziler ve otlar üzerinde tasarruf edilebilir.

2) İkinci fasl

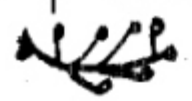
Suyun ortasında kalan kemik hava tabiatlıdır. Ruhaniyeti Zeytun'dur. İsmi;

لوسُحَطهَنيَشا hatemi;

Ameli havaya taalluk eder; Kuşlar, bulutlar, yıldırım, şimşek, yağmur ve kar gibi. Bu ameliye nihayetsizdir; mesela bir kişi bununla gökyüzüne çıkmak istese çıkabilir. Amel şekli; Mezkur kemiğe hatem ve isim yazılır, günün ve saatin sahibinden istimdaddan sonra kasem ismi (زيتون) kırk dokuz kere okunur.

Kemiğin havalandığını görür, bir çok akla hayale gelmeyen şeyleri müşahede edersin. Kemiği alır, istediğinde bi-hasebil-mevzu onunla amel edersin.

3) Üçüncü fasl

Suyun üzerinde kalan kemik ateş tabiatlı olup ruhaniyeti Seymun'dur. İsmi; كَيْعَسْلوَيشا hatemi;

Her nevi ateşle ilgili olayda bununla tasarruf edilebilir. Ameliyesi yukarıda bahsi geçtiği gibi olup kasem ismi (سيمون) kırk iki defa zikredilir. Müşahede gerçekleştikten sonra kemik alınır ve mucibince amel edilir.

Nükte:Yukarıda adı geçen bu üç ruhaniyet neyyir-i azam denen ruhaniyetlerdendir. Simya ve şu'bad ameliyelerinin bütününe tasallutları ve gösterme ve telbis konusunda tasarrufları olduğu bu ilmin ulemasınca sabittir. Bu her ismin ervahdan müteşekkil olmakla, bu isimlere müdavemet edene o tayfadan bir hadim tabi olur. Her ne olursa muavenet eder.

Define

Yeni ayın ilk cuması, sabah namazından önce şafak vakti bir nar ağacından çatal çubuk kesilir. Çubuğun çatal tarafları birer, tek tarafı takriben bir buçuk karış kadar olmalıdır. Çubuk kesilirken taharet-i kamile üzre olunup 7 kere bu ayet okunmalıdır. عنده مفاتيح ا لغيب << مبين

Sonra çubuğun tekli tarafı, üzerine yazı yazılacak şekilde dört kısma munkasim edilir, birinci kısma: بسم الله الرحمن الرحيم

İkinci kısma: سلام قولا من رب رحيم

Üçüncü kısma: اية ا لكرسى

Dördüncü kısma: انما امره اذا اراد شيأ<< واليه ترجعون yazılır. Cuma gününden başlayarak, çubuk güneş görmeyecek şekilde sarılır ve minber altına konulur. Üzerinden üç hutbe okunduktan sonra minberden alınır. Çubuk kullanıma hazırdır. İstenildiği zaman define ümit edilen yerde çubuğun iki tarafından tutulup gezdirilir. Define olan yerde çubuk hareket edip aşağı doğru eğilir.

Bu esnada, çubuk minber altındayken 3 veya 7 ya da 21 gün riyazet orucu tutulur. Oruç esnasında her beş vakitten sonra aşağıdaki ayet oruç günü sayısınca okunur. عنده مفاتيح ا لغيب << مبين Efdal olan yirmi bir gündür.

İhfa

Taharet-i kamile ve niyet-i pak ile üç gün riyazet yapılır. Riyazet esnasında güzel kokulu buhur yakılır, her vakitde sonra 303 kere ayete'l-kürsü okunur. Üçüncü gün riyazet tamam olunca tenha bir yerde oturulup 170 tane mercimek alınıp her birine birer ayete'l-kürsü ve bir defa da aşağıdaki azimet okunup önündeki tabağa konulur. Okuma bittikden sonra bir aynanın karşısına geçilip tabaktaki mercimekler tek tek ağza alınıp denenir. Hangi mercimek ağızdayken aynadaki görüntü kaybolursa, o mercimek alınır, saklanır. Gerektiğinde amel esnasında istifade olunur.

Azimet: اللهم اجعل برهانا يرثنى امان و انسنى بك واصحبنى بعون
عنايتك فى نيل كل مرغوب احجبنى بحجاب اسمك العظيم و لا يرانى عين انس ى جان
واحطف به منهم ولا يجيد لى حصاً يا غالب يا ناصر يا قادر يا قوى يا عزيز يا الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم واصلوة والسلام على محمد و اله و صحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

İhfa

Küçük bir siracü'l-kutrab ağacı denen ağaçtan bulunur. Bu ağaç geceleri ışıldayan bir ağaçtır. Sonra bir hüdhüd kuşu tutulup ağacın dibinde kesilir ve kanı ağacın dibine akıtılır. Kesilen kuş, ağaç dibine gömülür ve ertesi güne kadar bekletilir. Bu arada boş bir yerde bir kafes içinde bir kara kedi tutulur. Ertesi gün bu kuş çıkarılıp kediye yedirilir.

Üçüncü gün aynı şekilde bir hüdhüd tutulup kesilir ve kanı akıtılıp kalbi çıkarılır. Kalbi ve vücudu ayrı ayrı gömülür. Ertesi gün bu da çıkarılıp kediye yedirilir.

Beşinci gün, aynı şekilde bir hüdhüd tutulup aynı amel uygulanır. Altıncı gün kediye vücudu yedirilir, fakat kalbi orada kalır.

Yedinci gün, ağaç köklenir, dibindeki kalb de alınır, eve götürülür. Ağaç parçalanıp bir kazan içine konulur ve iyice kaynatıldıktan sonra soğumaya bırakılır.

Sonra kalb, kediye yedirilir. Kedi, kalbi yedikten sonra gözlerinden ateş saçmaya başlar, susuzlukdan ölecekmiş gibi bir hale gelir. Kaynatılıp soğutulan sudan kediye içirilir. Kedi bu suyu içince helak olur, çatlayıp ölür.

Hemen kedinin başı, çok keskin çelik bir bıçakla kesilir. Başı alınıp gözlerinin içine birer tane habbu'l-harve tohumu konulur. Önceden hazırlanmış olan cam bir kap içindeki temiz bir toprağa baş bu şekilde gömülür.

Geri kalan kısmı, bütünüyle suya atılır. Bu sudan alınıp tohumlar yeşerip büyüyene dek, bu toprak sulanır. Bu dikilen tohumlar kırk güne yetişir ve üzerinde üç tane tohumu olur.

Bu taneler alınır, bir akarsu kenarına gidilir. O üç tane tohum suya atılır. İkisi suyun dibine çöker, biri üstünde kalır. Üstte kalan bu tane alınıp saklanır; Bu ihfa yapan tanedir.

Ameliye esnasında bu tohum ağza, dilin altına konulur ve hiç konuşulmaz. Eğer konuşulursa amel fasid olur. Koyan şahıs halkı görür fakat hiç kimse kendisini göremez.

Sihir getirtmek

Hilalin yeni olduğu ilk Cuma günü, geceden 303 ayete'l-kürsü okunup, Cuma sabahı, namazdan önce, şafak vakti ekşi nar ağacından düz, budaksız 90 cm kadar bir çubuk kesilir. Bu çubuk dörte taksim edilerek, üzerine ayete'l-kürsü yazılır. Yine bakırdan, orta büyüklük de bir tas tedarik edilip içine ayete'l-kürsü yazılır. Bunlar hazırlanıp 41 günlük riyazet orucuna başlanır. Oruç esnasında her beş vakitten sonra 60 kere, yalnız yatsı 63 olmak üzere ayete'l-kürsü okunur. Bir diğer usul her beş vakitten sonra 303 kere okumaktır. Okuma esnasında leban buhur edilir ve çubukla tas önde durur.

Kırk bir günün hitamında ruhaniyetiyle irtibata geçilip şarta varılır. Artık çubuk ve tas kullanıma hazırdır.

Ameliyesi istenildiğinde, bakır tasa ağzına yakın su konulur. Üstü kitap veya bir bezle örtülür. 7 kere ayete'l-kürsü bir defa da aşağıdaki azimet okunup nar çubuğuyla tasa vurulur. Gerektiğinde üç defa tekrarlanır. Sihir her nerede olursa olsun, ol saat tasın içine gelir. Azimet:

يا خدام هذه الايات اتى بالسحر الذى فى فلان بن فلان باي مكان كان بحرمة هذه الايات بارك الله فيكم وسلام عليكم العجل الوحا الساعة

Teshir

a) Padişah ve devlet büyüklerinin, mevki sahiblerin ve hakimlerin gazab ve belalarından emin ve muhafazada olmak için: Pazar günü, kamerin nahusetten uzak olduğu bir vakitte, günün evvel ve sa'd bir zamanında 13829 adedine, aşağıdaki ayetin adedi eklenerek dörtlü vefki yazılır ve sol kolda taşınırsa yukarda sayılan şeylere nail olunur. Mücerreb olup etrafına ayetin yazılıp yazılmaması muhayyerdir. Ayet: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

b) Yukarıdaki kimselerin kalbini celb ve musahhar kılmak için: Kamerin nahusetten uzak olduğu sa'd bir zamanda altın bir levha üzerine 13829 adedinin dörtlü vefki yazılıp buhurdan sonra, sağ kolda taşınır ve her gün üzerine aşağıdaki ayet 17 kere okunmaya devam edilirse mezkur şeylere ulaşılır. Ayet: صراط على الحق نمسكه

c) Ekabir ve halkın nazarında şevket izzet, muhabbet ve hürmet bulmak için; Bu Şeyh Abdullatif Geylani'nin amellerinden olup, esma-yı erbainden olan bu ismin: يا اله الالهة الرفيع adedi 13829 sayısna ilave edilip said bir zamanda, altın bir levha üzerine dörtlü vefki yapılıp hoş kokuyla buhurlandıktan sonra taşınır.

d) Ekabir ve halkın kalblerine muhabbet, izzet ve hürmet salmak için: Şemsin şeref zamanında 3851 adedine aşağıdaki ayetin adedi eklenerek, altılı vefki altın levha üzerine yazılır ve taşınır. Ameliye esnasında; Gusül ederek başlamak, beyaz elbise giymek, ud ve anber buhur etmek usuldendir. Taşıma esnasında da devamlı hoş kokular sürünmek gerekir. Ayet: لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز >> رؤف رحيم kadar. Ayetlerin vefk etrafına yazılıp yazılmaması muhayyerdir.

Ekabir ve halka teshir için; Bu huruf; س ح د ر س ص ط ع ك ل و ه لا güneşin şerefinde geyik derisi üzerine yazılıp yüzük taşının altına konulur. Mevlana Mahmud Deylemi; Aslan derisine yazılsa daha evladır, buyurmuştur.

Tasallut ve büyüklük

Halk üzerine tasallut ve büyüklük bulmak için: Yani sözden çıkılmayıp her denileni yerine getirmeleri ve izzet, hürmet sahibi olmak: Sa'd bir zamanda bakır bir levha yapılıp üzerine, aşağıdaki ayetin adedi beşli vefk olarak yazılır. Esma da ardına yazılır. Yazma esnasında ve hitamında Zühre'nin buhuruyla buhurlanır. Bütün halk bunu taşıyana muti' ve münkad olur ve onların üzerine büyüklük bulur. ve büyüklük Ayet:يفعل الله ما يشاء و يحكم ما يريد

Esma: يا جفطيائيل يا حنطيائيل يا موكيائيل

Halka tasaalut için: Altın bir levha üzerine Pazar günü 958 adedi dörtlü vefk olarak yazılır. Yazıma başlamadan önce abdest alınmalı, yazım esnasında ağızda bir yakut bulundurulmalıdır. Ameliye bitinceye kadar konuşulmamak ve hitamında tasaddukda bulunmak usuldendir. Vefkin alt tarafına da bu ayet eklenir:

Ayet: كفى بالله شهيداً محمد رسول الله >> رؤف رحيم

Cemi halka tasallut için: Zuhalin şeref saatinde, altın bir levha üzerine 4186 adedinin dörtlü vefki yazılır ve altına aşağıdaki ayet ilave edilir. Kitabet esnasında, tam abdestli halde beyaz bir elbise giyilip başa siyah bir örtü (sarık vb) örtülür. Bir akarsu kenarına veya bir ovada tenha bir yere gidilip bir yazgı serilip oturulur. Buhur yazılıp ayetel-kürsü okunduktan sonra iki taraflı bir kalem yontulur. Bu kalemin birinci haneye, diğer tarafıyla ikinci haneye yazılarak, yani her haneyi yazışda kalemin ucu çevrilerek, bu şekilde devam edilir. Her hane yazıldıktan sonra يا طيهياءل denilir. Bu yazılan nusha, siyah bir beze sarılıp cumartesi günü sabah namazından sonra üste alınıp taşınır. Kadınlar üzerine tasallut için sol kola, erkekler için sağa takılır. Ayet: << قل اللهم مالك ملك بغير حساب

Teshir u muhabbet

Her kimi deli divane bi-karar etmek ve aşk ateşiyle yandırmak için: Pazar günü boş bir yerde yuvarlak bir mendil üzerine kırmızı sandal ile matlubun resmi çizilir. Sinesine talibin ve matlubun isimleriyle anne isimleri yazılır. Yirmi bir tane gül yaprağı alınıp her birinin üzerine aşağıdaki tılsım yazılır. Birer bire ateşe atılıp yakılır. Yakma esnasında her birine aşağıdaki azimet okunur.

Tılsım:

Azimet: قا العجل العجل الساعة الساعة اهياشراهيا اذوفي اصباؤث اثباؤن فى هذا كهيعص حمعسق يس انى احببت حب الخير عن ذكر ربى حتى توارث بالحجاب احرقت فلان بن فلان على محبة فلان بن فلان بحق و بمحبة ادم و حوا ابراهيم و ساره يوسف و زليحا بحرمة هذا

Bir kimsenin aşkından deli divane olmasını istersen: Müşteri saatinde 2395 adedinin dörtlü vefkini yazılıp altına da aşağıdaki ayet eklenir. Sonra matlub ve talibin isimleri ana adlarıyla birlikte teksir edilip baştaki ve sondaki harfler alınıp terkib edilerek vefkin dört tarafına yazılır. Balla karıştırılmış yağda fitil yapılarak yakılır. Ayet: يحبونهم كحب الله و الذين امنوا اشد حباً لله

Bir kimseyi aşkından bir karar ve kendine ram etmek dilersen: Cuma günü, günün saatinde demir bir levha üzerine 949 adedini dörtlü vefk olarak yazarsın. Kitabet esnasında ağızda nebat bulundurulmalıdır. Sonra bir kağıda talib ve matlubun ve analarının isimlerini dörtle vefke yazıp bu levhaya sarar, ocağın altına korsun. Üzerine 21 kere aşağıdaki azimeti okursun. Matlub hasıl olur.

Azimet: يحب هيجت الجن على الشياطين هيجت الشياطين على الجن هيجت الشياطين و الجن على ابليس سيد الشياطين وهيجت ابليس على الانسان وهيجت ابليس على اولاده و هيجت الجن والشياطين و ابليس و اولاده على فلان بن فلانه بمحبة و الفة و عشف فلان بن فلانه بحق سليمان بن داود عليهما السلام ان تجلبوا و تحرقوا قلب و فؤاد و جميع جوارح البدن والجسد فلان بن فلانه بمحبة و الفة و مودة فلان بن فلانه انى قلبت الايام منعت الطعام و قطعت حتى اطيعونى تحرقوا قلبه و جسدها و فؤاده السعة بحق و الطورو كتاب مسطور فى رق منشور والبيت المرفوع والبحر المسجور يا ابليس يا سيد الشياطين اطيعونى فى هذه الساعة الساعة الساعة وافعل وجهه بجانب فلان بن فلانه

Bir kimsenin muhabbetle dilini bağlamak ve başkalarıyla konuşmasını engellemek için: Müessir bir amel olup bilhassa muhabbet konusunda tesiri büyüktür. Bir kimseyi muhabbetten deli ve divane etmek için de bu amelden faydalanılır.

Balmumundan matluba benzer bir suret yapılır. Sonra 2624 adedinin dörtlü vefki yapılır. Bu vefk suretin ağzına konulur. Sonra bu suret kafatası yağı veya kafatası içinde karanlık ve metruk bir haneye veya ölü bekletilen bir yere ya da mezarlığa gömülür.

Dil bağlama: Muhabbet içinde kullanılır. Cumartesi veya Salı günü bir kağıda aşağıdaki azimet yazılır. Erkek içinse, erkek eşeğe; kadın içinse dişi eşeğe, arpa içine konularak yedirilir. Eğer bu yazılanın suyu matluba içirilirse sadece dil bağı olur.

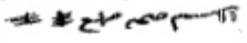
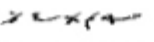
Azimet: فان يا مستطيع سطيع النور شمعلونى يا رباه يا سيداه يا مولاه اثباؤث اهيا اشراهيا هو الحى القيوم يا باقى العظمت لله السلطان لله يا اله الالهة الرفيع جلاله

Eğer yukarıdaki azimet bakır levha üzerine aşağıdaki ayetle birlikte yazılıp talib ve matlubun isimleriyle birlikte ana adları da ilave edilirse muhabbet hasıl olur. Eğer matlub dişiyse; Üç nüsha yazılıp bal ve tereyağıyla kandilde yakılır.

Ayet: لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز>> رؤف رحيم

Akd-ı lisan

Herhangi bir kimsenin dilini bağlayıp şerrinden emin olunmak için: Akrebin talinde, o şahsın ve anasının adı huruf-u savamıt'la birlikte, kurşun bir levha üzerine yazılarak zimam ortaya çıkıncaya kadar teksir edilir. Yazma esnasında yağ içerisinde mum bulundurulmalıdır. Teksirden sonra altına aşağıdaki azimet de ilave edilir. Bu kurşun levha, karanlık bir yerde ağır bir taş altına konulur. Azimet:

عقدت عقل و حس و نظر و حواس ظاهريه و باطنية فلان بن فلان فى عرض و حق فلان بن فلان

Bir kimsenin dilin bağlamak için: Bu çok tesirli bir ameliye olup, kişiyi samıt hayvana çevirir. Sırt kıbleye dönük oturulur. Yağa bir mikdar mum konulur.istenilen şahsın adı ve ana adı 2624 adedine ilave edilerek, uçuk mavi bir kağıt üzerine üçlü vefk olarak yazılır. Altına da huruf-u savamıt yazılır. Karanlık bir yere gömülüp üzerine ağır bir taş konulur. Hiçbir şekilde aleyhde konuşamaz olur.

Kalbleri celb ve çevirme

Herhangi birinin kalbini bir diğerinden çevirmek, yani o şahısdan soğutmak için: Kamer zucesedeyn'de iken kamer levhası üzerine matlubun resmi ve karşısına da ona azab verici şekilde köpek başlı bir suret çizilir. Müşteri harfleri bu levhanın dört köşesine, Merih harfleri köpek başlı suretin karnına mukatta' olarak yazılır. Merih harfleri de alta terkib halinde yazılır. Suretlerin üzerine talib ve matlubun da isimleri ana adlarıyla birlikte yazılır. Bu levha evine veya evinin yakınlarına gömülür.

Herhangi birini birinden yüz çevirtmek, soğutmak için: Talib ve matlubun isimleri ana adlarıyla beraber alınıp samıt harfleriyle teksir edilip, Zuhal saatinde kurşun bir levha üzerine yazılıp o kimsenin evine veya evin etrafına gömülür.

Herhangi birini birinden soğutup kendine celb ve musahhar kılmak için: Zulmani harflerle matlubun isimleri teksir edilip adedi alınır, sülasi vefke yazılır.

Aşağıdaki şekil kurşun bir levha üzerine çizilir. Adam suretinin sağ yanına bu şekil; , sol yanına şu şekil; , başına bu şekil; çizilir. Sağ ayağına; يا طيال sol ayağına; يا اسطيطال yazılır. Köpek başlı adamın sureti üzerine; ياكنتمال , sağ yanına يا مستطيال , sol yanına; يا مهال yazılır. Elindeki meşalenin sopasının üzerine; ا لا ل ع ما, sopanın yan tarafına; عيططال öbür yanına; احطهال yazılır. Bu levha bulundukları mekana defn edilir. Matlub hasıl olur.

|

Birinin gönlünü çevirip musahhar kılmak için: Matlubun adı ve ana adı birlikte, kendi saatinde, eğer matlub erkek ise müşteri levhasına 756 adedi, kadın ise Zühre levhasına 3489 adedi dörtlü vefk olarak yazılır. Levhaya aşağıdaki esma dahi yazılıp ateşe bırakılır. Matlub deli divane ve bi-karar olur. Mühr:

Esma: جبريل كنكائيل بودائيل عمائيل مهرائيل

Amel-i Zühre: Herhangi birini kendine, bir saat dahi ayrı kalamayacak şekilde musahhar kılmak için; Zühre'nin şeref saatinde bakırdan bir levha yapılıp 842 sayısı beşli vefk olarak, matlub ve talib isimleriyle beraber, levha üzerine yazılır ve taşınır. Sakın ateşe konmaya yoksa aklı başından gidip deli olma ihtimali vardır.

Yine herhangi birini musahhar ve muti kılmak için: Talib ve matlubun isimleri ana adlarıyla birlikte mukatta' olarak yazılır. Zühre hurufu müşteri hurufuyla mezc edilir. Sonra Zühre ve müşteri burclarının hurufu, taliin hurufu sahib-i talin hurufu alınıp hepsi birlikte mezc edilir. Müşteri ve Zühre harfleri alınıp yazılır. Nurani harflerde aynı şekilde alınıp yazılır. Huruf-ı savamıt ve zulmani bırakılarak, bu şekilde teksir edilir. Sonra zimama varınca muarreb edilir. Birinci ve üçüncü teksirin adediyle beşli vefk yazılıp bakır levha üzerine yazılır ve ateşe konulur. Matlub muhassar ve hasıl olur. Ateşe konulurken aşağıdaki azimet okunur.

Azimet: عزمت عليكم ايها الارواح الملكة هذه الحروف المركب المعظم اجيبونى و اطيعونى باحضار فلان بن فلانه على مخبة و مودة و الفت فلان بن فلانه الساعة الساعة العجل العجل العجل لا نوم له ولا قرار حتى ياتى الى عند فلان بن فلانة يا لوحائيل يا محسائيل يا كنعائيل اجيبونى واطيعونى

Büyük mevki, mansab ve servet sahibi bir kadını veya bir matlubu musahhar ve ram kılmak için: Şemsin şeref saatinde altın bir levha üzerine 1099 adedi dörtlü vefk olarak yazılıp ateşe konulur. Üzerine aşağıdaki azimet okunur. Sonra ateşden çıkarılıp sağ kolda taşınır. Kadın baş açık, ayak yalın kalkar gelir. Ama delirme ihtimali de vardır. Zinhar harama yapılmaya. Bu ameliyeyi ben yapmıştım, haramla sonuçlandı, tövbekar oldum ve bir daha yapmadım.

Azimet: فلان بن فلانة اجيبونى و اطيعونى بمحبة و مودة و الفت فلان بن فلانة بحق كهيعص حمعسق ن والقلم وما يسطرون بحق طه و يس اجيبونى و اطيعونى واحضرونى الساعة الساعة العجل العجل العجل حرقوا قلبها و جسدها و جميع جوارح بدنها حتى فؤادها بحق هذه الاسماء يا ملكة السماء اجيبونى و اطيعونى بحق سمحائيل و بحق دادائيل و بحق مهطسائيل الساعة الساعة احضروا و اطيعونى بحق هذه الاسماء العظام يا مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين

Amel-i utarid: Galebe ve sözün tesiri için; matlub ve talibin isimleri teksir edilip zimamının adedi alınıp, gümüş levha üzerine altılı vefk olarak yazılır. İkinci aynı cinsden bir levhaya matlubun adı savamıt harfleriyle birlikte teksir edilerek yazılır. Utarid esması olan altı isim de altına ilave edilir. İki levha birlikte sarılıp sağ kolda taşınır. Matlab hasıl olur.

Amel-i kamer: Herhangi bir kadını emrine musahhar kılmak için: Bu, Mevlana Abdulcemil Amili'nin ameliyelerinden olup, öyle kuvvetli bir ameliyedir ki, matlubu ruhsatsız su içemez hatta uyuyamaz hale getirir. Kamerin nahusetden uzak olduğu şeref vaktinde yedi adet madenin terkibinden yapılmış bir levha üzerine1037 adedi yedili vefk olarak yazılır, levhanın altına aşağıdaki esma ilave olunur. Levha ateşe konulur. Sonra kalan bakiyat yedi renkli ebrulu bir kağıt üzerine matlubun ve anasının adıyla birlikte yedili vefk olarak yazılır. Eğer birinci gün gelmezse bu sayıya bir eklenir, bu şekilde devam edilir. Ameliye şekli: kitabet, pazartesi günü veya Perşembe gecesi yapılır. Abdest-i tam ile sırt aya dönük şekilde oturulur. Birinci hane yazıldıkta; والشمس والقمر بحسبانا ذلك تقدير العزيز العليم ikinci hanede; Necm suresinin evveli, üçüncü hanede; والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم okunur. Dördüncü ve devam eden diğer haneler yazıldıkta; لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم okunur.

Herhangi birini deli divane etmek için; Kamerin şerefinde, kamerin ışığı altında 834 adedini üçlü vefk olarak çakal veya domuz derisi üzerine yazılır. Altına matlubun adı ve ana adı da yazılır. Sonra bir yaban faresinin ağzının içine konulup ağzına konulup, ağzı dikilir ve akar suya salınır. İstenilen şahıs deli divane ve sergerde olur.

Herhangi bir kimseyi yoldan alıkoymak ve bulunduğu yerden bir yere kıpırdatmamak için: 834 adedini üçlü vefk olarak, kamerin ışığı altında kamer levhasına yazılır. O şehirden çıkan yolların sayısı kadar yapılır. Her çıkış yoluna bu vefkten bir tane gömülür. O şahıs vefkler orada durdukça, o şehirden çıkamaz olur.

Amel-i şems: Şemsin şeref saatinde, altın bir levha üzerine Şems suresinin adedi altılı vefk olarak yazılıp taşınırsa, gönülde geçen her maksad ve hacete kolaylıkla nail olunur.

Devlet, servet ve mansabın ziyadesi, ömrün uzaması, hacetlerin kolaylaşması, düşmanların hor ve zelil olması için: Şemsin şerefinde, Pazar günü güneş doğmadan önce, güneşden yana dönülüp, yuvarlak altın bir levha üzerine şems suresinin adedi beşli vefk olarak yazılır, yani kazınır. Dört şems esması, vefkin dört etrafına yazılır. Yazma esnasında ağızda şeker bulundurulmalı ve buhur yakılmalıdır. Sonra bu levha gülsuyuna atılır ve bu kap yedi gece yıldız altında bekletilir. Herhangi bir hacet esnasında gülsuyundan alınıp sağ kola bağlanır. Gülsuyundan bir miktar da yüze sürülür, elli defa aşağıdaki esma okunarak çıkılır. Esma:ابرثا صبرثا صعرثا

Devlet ve izzet bulmak, yüksek mertebelere ulaşmak için: Şemsin şerefinde yuvarlak bir altın levha üzerine yedi mürsel peygamber, yedi büyük padişah,

matlubun ve anasının ismi zimama kadar teksir edilir. Huruf-u mükerrer atılır, huruf-u nuraniye ve şemse aid olan huruf ayrı yazılır. Bu harfler mezc edilip tekrar teksir edilir. Zimam terkib edilerek levhanın altına yazılır. Sonra yukarıda bahsi geçen ameliye aynen uygulanır.

Diğer bir usul: Aşağıdaki ayetin adedi Şems suresinin adediyle birlikte 484 miskallik bir altın levha üzerine dörtlü vefk olarak yazılır. Sonra yukarıda geçen ameliye aynı şekilde burada da uygulanır.
Ayet: والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

Büyükleri musahhar kılmak, devlet katında mertebe ve mansab sahibi olmak için: Biri gümüşden ve diğeri altından olmak üzre iki yuvarlak levha alınır. Altının üstüne aşağıdaki suret çizilir.

Gümüşün üstüne de bu kadın resmi çizilir:

Gümüşün üstüne aşağıdaki kadın resmi çizilir. Matluba benzer bir suret de ipek bir kağıd üzerine veya ceylan derisi üzerine çizilir. Altın ve gümüşün arka taraflarına bu ayet yazılır. Ayet: لقد جاءكم رسول << رؤف رحيم kadar. Yine altının arkasına şems a'dadı ve gümüşün arkasına kamer a'dadı yazılır. İpek üzerine de 1413 adedi dörtlü vefk olarak yazılır. Sonra altın ve gümüşdeki suretler birbirini görür şekilde, aralarına ipek kağıd konarak kapanır. Yüzük taşı olarak veya üstte taşınır. Altın levha etrafına: ابرثا صبرثا صعرثا yazılır. Hacet esnasında yüzük çevrilerek şems suresi okunur.

Eğer bu yüzük bir kap içinde yıldız altında bekletildikten sonra suyu hastaya içirilse ve yıkatılsa şifa bulur.

Eğer birinin gönlünü kendinden yana çevirmek istersen; yüzüğü kafur bir mum üzerine basar, o mum üzerine matlubun suretini çizersin. Yedi azasına her birine birer iğne batırırsın ve 1413 adedini karnına yedili vefk olarak yazarsın. Bunu rüzgar görecek bir yere matlubun saç teliyle asarsın. Ol saat bi-karar olur.

Düşmanın zelil ve kahrolması için: Cumartesi günü, evvel saatte kurşun bir levha üzerine, yere düşer şekilde matluba benzer bir suret yapılır. Bir kağıt üzerine de, istenilen şahsın adı ve ana adıyla birlikte, ilk kan dökücü olan Kabil adı da eklenerek üçlü vefk yazılır. Bu vefk kurşundaki suretin karnına konulur, karanlık bir eve veya mezarlığa gömülür.

Diğer bir usul: yine aynı şekilde, birine saldıran iki insan sureti çizilir. Ayakda duran şeklin karnına yukarıdaki üçlü vefk yazılıp konulur. Kurşun levhaya da aynı vefk resmedilir. Vefkin etrafına aşağıdaki isim yazılıp, yukarıda olduğu gibi amel edilir. İsim: سيد الشياطين ابليس

Amal-ı huruf

Bilinmelidir ki hurufun adedi 28 olup, 28 güne bir harf taalluk eder. Buna göre her harf taalluk eden gününde, adedince, tenha mahallerde, tasaddukatı unutulmaksızın ameliyesi yapılmalıdır.

الباء Ba: (ب) Herhangi birinin uykusunu bağlamak için; murabba bir şekil çizilip, içten dışa doğru, siyah tavuk kanıyla 45 aded ba harfi yazılır. Matlubun adı ve ana adı da bunun ortasına yazılır. Mezbahaya gömülür. Korku ve vesveseden uyuyamaz hale gelir.

التاء Ta: Bir murabba içine aşağıdaki şekildeki bir şeklin içine, iç taraftan başlayarak, çizgileri takip ederek dört yüz ta yazılıp taşınsa şifa verir. Yine her kim bu levhayı taşırsa halk arasın da aziz olur.

الثاء Sa: Nazarın defi', zorlukların kolaylaşması, bağlı işlerin ve rızkın açılması için: Geyik derisi üzerine bir daire çizilip, daireye; içerden 50 ve dışarıdan 50 olmak üzere toplam 100 sa ث yazılır. İki tarafa dikey olarak 40 mim م yazılıp ba'de'l-buhur taşınır.

Yine aynı şekil, aynı ameliye ile, misk zaferan ve gülsuyuyla yazılıp bir dükkanın kıble tarafına asılırsa rızkı ve müşterisi bollaşır artar.

Eğer yukarıdaki bu ameliyeye 600 de (ا) elif eklenerek taşınırsa ekabir katında kabul sahibi olunur.

Ülfet ve muhabbet için; Her gün 300 sa ث okunur.

Eğer 300 tane yazılıp korkan bir çocuğa asılırsa korkusu zail olur.

Düşmanı muti' kılmak için: Salı günü güneş doğarken aynı adet yazılıp taşınır. Yazma esnasında; ya Berr, ya Kebir okunur.

Fasl: Bazı huruf uleması sa harfini perşembe gününe taalluk ettirmişlerdir. Harflerle amelde o günün müvekkel meleğini zikr ve ondan istimdad gerekli görülmüştür.

ث Sa, domuz derisine 500 defa yazılıp fasid kimselerin mekanına gömülse darmadağın olurlar.

Perşembe gününün ulvi müvekkeli; ميكائيل و صرفيائيل sufli müvekkeli; سمهورس وكرش الثابت

Ayeti; ربنا افرغ علينا صبرا و ثبت اقدامنا وانصر على قوم الكافرين

الجيم Cim: Sakit olan şeyleri tahrik için olup hayr ve şerde müşterekdir.

Muti' kılmak için: Kamer sevrde ve şemse ittisali varken (teslis'de), beyaz ipek üzerine talib ve matlubun suretleri; erkek yatıp uyumuş, kadın da onun sinesine oturmuş vaziyette çizilir. Talib ve matlubun adları ve ana adları da yazılıp, suretin etrafına 40 cim (ج) yazılır ve matlubun hanesine gömülür.

Harf-i cim dokuz bin kere okunursa, Hz. Risaletpenah rüyada görülür.

Hasta için; İçi su dolu bir kap üzerine 900 kere okunur, bu sudan içirilir ve hasta yıkanırsa şifa bulur.

Ayın parlak bir zamanında, perşembe gecesi, 18 cim yazılıp taşınsa sihir ve nazardan emin olunur.

Aynı şekilde beyaz ipek üzerine, gülsuyu zaferan ve miskle yazılıp balmumuyla kaplandıktan sonra ağza konulsa, ervahla taayyün tahkik eder.

الجيم هندى Cim-i hindi şekli ٣ budur. Arabi cimle yapılan üç ameli batıl eder.

Adavet için; Büyük kertenkele derisine yazılıp, önceden birleştirmek için tılsım yazılan yere konulsa aralarına adavet düşer.

Cim harfi Cuma gününe taalluk edip, ulvi müvekkeli; عينائيل و كلكائيل , süfli müvekkeli; سيد عبد الرحمن ابيض , ismi; جبار ayeti; قد جاء الحق و زهق الباطل

Fayda: Ekabir katında ve halk arasında izzet, hürmet, muhabbet ve kabul sahibi olmak için; Misk ve zaferanla, ceylan derisi üzerine bir daire çizilir. Dairenin ortasına uyuyan bir aslan sureti yapılır. İçten dışa doğru dairenin etrafına 601 cim yazılır. 15 tane cim de aslanın üzerine yazıldıktan sonra bu deri zeytinyağıyla hafifçe yağlanıp üstte taşınır.

الحاء Ha: İki kişi arasında muhabbet hasıl etmek için; Talib ve matlubun adları, ana adlarıyla beraber 13 ha ح yazılır. Tali'leri ateşse; ateşte yakılır, suysa; suyu içirilir, eğer içirme imkanı olmazsa, suyu serpilir veya suya salınır. Yelse;rüzgara asılır, topraksa; hanesine gömülür. Muhabbet peyda olur.

Yukarıdaki bu ameliye adavet için yapılsa da büyük tesir gösterir. Adavetde; Adavet için tevkil yapılır ve mezara gömülür.

الحاء هندى Ha-yı hindi: Şekli ٨ budur. Kağıd üzerine adedince yazılıp içilir ve yıkanılırsa her türlü ağrıyı izale eder. Yine yazılıp harb esnasında, bayrağa asılırsa düşman hezimete uğrar.

الخاء kHa: Adavet için; bir dörtgen çizilerek içine 600 kha خ yazılıp bir haneye atılsa, o haneden 40 gün düşmanlık eksik olmaz.

İkinci bir usul; iç içe iki daire çizilip aralarına 600 kha خ ikinci dairenin içine 10 he ه yazılıp aynı şekilde uygulanır.

Her kim uzakda olan birinden veya gaibden haber almak istese; gece damın üzerine çıkıb 600 kere kha خ okuyup matlubun bulunduğu tarafa nefes eder ve bu ameliyeye 3 veya 7 gün müdavemet ederse halinden haberdar olur.

Şirinlik ve gönülleri celbetmek için: Çarşanba gecesi, gece yarısından sonra misk ve zaferanla 35 kha خ yazılıp ba'del-buhur taşınır. Yazma esnasında ya Hannan ya Mennan okunur.

kHa harfinin taalluku Pazar gününedir. Ulvi müvekkeli; ميكائيل و روقائيل süfli müvekkeli; ابو عبدالله الذهب , lutfiyetde zikri; الخبير , kahriyatda zikri; الحافض ayeti; هو اللطيف الخبير sonuna kadar.

الدال Dal: ekabirin ve halkın gönüllerine muhabbet ve dostluk salmak için istifade edilir.

Muhabbet; Ceylan derisi üzerine bir kadın sureti çizilir. Matlub ve talibin isimleriyle beraber tevkil yapılır. Resmin etrafına 70 dal د yazılıp kırmızı bir şişeye konulur. Herkesin gelip geçtiği yol üstü bir yere gömülür, matlab hasıl olur.

الدال هندى Dal-ı hindi: Şekli ۴ budur. Arabi dalın yaptığı ameli ibtal eder. Kedi derisine yazılır ve buhuru köpek tüyüdür.

الذال Zal: bir kimseye hastalık, illet musallat etmek için; Timsah derisine matluba benzer bir suret çizilip, adı ve ana adı yazıldıktan sonra etrafına 20 zal ذ

yazılır. Ufak bir tencereye konup ağzı sıkıca kapatıldıktan sonra samralık veya eski bir tandıra gömülür.

Bir yeri viran ve ehlini tefrik için: Nahus bir saatde bir kağıda yazılıp, o zalim veya fasık kimsenin hanesine gömülür. Darmadağın ve harab olur.

Eski bir seramik veya cam parçasına yazılıp suyla silindikten sonra suyu serpilse dahi aynı aynı neticeyi verir.

Her kim zal harfini vird edinse asla kendisine zeval erişmez.

Muhabbet için: Bir tatlı üzerine 700 kere okunup yedirilse muhabbet hasıl olur. Aynı adede ya Rahim ya Kerim de okunmalıdır.

الذال هندى Zal-ı hindi: Şekli ٧٠٠ budur. Bir cam kap içine dikdörtgen çizilip dışına 40 dal-ı hindi,iç tarafına 60 zal ذ , onun ortasına da 15 sad ص yazıldıktan sonra gülsuyuyla silinip 3 gün, güneş doğmadan hastaya içirilirse şifa bulur.

الراء Ra: Sara' musallat etmek için; Bir eski nal üzerine, köşeleri eşit olmayan bir üçgen çizilir. İstenilen kimsenin adı ve ana adı, etrafına da bir çöple 100 ra yazılır. Eski bir Mecusi veya kafir mezarına gömülür.

Ra harfi 800 kere tatlı üzerine okunup yedirilirse muhabbet hasıl olur.

الراء هندى Ra-yı hindi: Şekli ٢٠٠ budur. Cam kap içerisine misk, gülsuyu ve kafurla 40 ve 112 ta ت harfi yazılıp, bal ile kuşluk vakti hastaya içirilirse, ağrıları zail olup şifa bulur.

الزاء Za: Herkesin gönlünde muhabbet bulmak ve şirinlik için; Zühre şerefde ve nahusetden uzakken, sarı atlas üzerine kenarları eşit olmayan bir üçgen çizilip etrafına 21 za yazılır. Sandal ile buhur edildikten sonra taşınır. Eğer bu vefk, bir kadına asılırsa ikiz doğurur.

Adavet için; Kamer zuhalle terbi'de iken, yaban sığırı derisine domuz kanıyla bir daire çizilip, daire içerisine birbirinden ayrılmaları istenilen kimselerin sureti sırtları birbirlerine dönük şekilde resmedilir. Ad ve ana adları suretlerin ardına yazılır. Dairenin etrafına da 49 za yazılıp bulundukları mekana gömülür.

Kalblere korku salmak, celalet ve heybet için; Kamer cedi'de ve Merih arzın altında iken, ceylan derisi üzerine 75 kere yazılıp taşınırsa, her gören ondan korkar, kalblerine korku sirayet eder.

Define için; Süt beyaz lekesiz bir horoza 700 kere okunup üflense ve define umulan yere bırakılsa, definenin üstünde eşinir ve öter.

Her gün 500 kere okumaya müdavemet eden düşman şerrinden emin olur. Yazılıp taşınsa da aynı neticeyi verir.

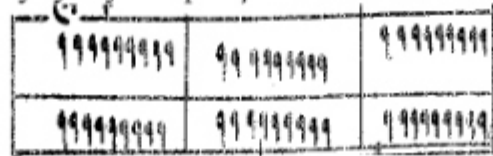
الزاء هندى Za-yı hindi: Şekli ٧ budur. İki kişi arasını ıslah ve dostluk için; Kırmızı atlas veya turunç kabuğu üzerine zaferanla, yan yana oturmuş iki suret çizilip isimleriyle birlikte etrafına 20 za-yı hindi yazılıp matlubun evine konulur.

Za harfi cumartesi gününe taalluk eder. Ulvi müvekkeli; قبائيل و سمسمائيل ,
zikri; يا زكى , ayeti; ان الدين عند الله الاسلام . Bu harfin ameliyelerinde çok salavat getirilmesi tavsiye olunur.

السين Sin: Uykuda konuşturmak için; ceylan derisi üzerine, hüdhüd kanıyla, matluba benzer, aşağıda görüldüğü üzre uyuyan bir kadın sureti çizilir. Adı ve ana adı yazıldıkdan sonra etrafına 60 sin yazılır. Bu, uyurken matlubun üzerine konulursa vaki olan her şeyi uykusunda anlatır.

Yine aynı ameliye için; Hanzal yaprağı suyu ve yabani güvercin kanı alınıp yarım dane müşk ilave edilerek bir kağıd üzerine 100 aded sin yazılıp o mekana asılırsa bir ay boyunca uyku uyuyamaz. Yazma esnasında ya Kahhar ya Karib okunur.

Cemi'i ağrılardan kurtulmak için; Aşağıdaki şekil, 7 kare olarak aynı şekilde misk, zaferan ve gülsuyuyla yazılıp taşınır.

٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩ ٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩

Halk içinde sözün geçerliliği ve hüsn-ü kabul sahibi olmak için; Yukarıdaki şekil aynı surette yazılıp, altına aşağıdaki ayet ilave edilerek taşınır.

Ayet: لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز >> رؤف رحيم

السين هندى Şekli ٦٠ budur. Bir hırka üzerine veya Mecusi yada kafir mezarlığından alınmış bir dal üzerine 5 sin-i hindi yazılıp konulursa, o nesne orda durdukça uykudan uyanamaz.

الشين Şin: Mahbubun muti ve sevecen olması için; Kamer kavsda ve nahusetten uzak iken 23 şin matlubun adı ve ana adı yazılıp kırmızı bir şişe içine konulup saklanırsa muti' ve mihriban olur.

Cemi' halk içinde makbul ve muteber olmak için;Misk ve zaferanla, ceylan derisine veya beyaz ipek kağıd üzerine 36 şin ش , 12 elif ا, 6 he ه ve 6 ب ba yazılıp taşınır.

Bir kadının hamile olup olmadığını veya olup olamayacağını öğrenmek için; 200 kere okunursa rüyada görülür.

Herhangi bir yiyecek üzerine aynı adede okunup doğuracak kadına yedirilirse çarçabuk ve zahmetsiz doğurur.

Hasım ve fasidlerin dilini bağlamak için; 40 pare kağıda 49 ar kere şin ش yazılıp her kağıd bir ekmeğe konulup ite yedirilir.

Şin harfi Salı gününe taalluk eder, ulvi müvekkeli; جرائيل همرائيل . süfli müvekkeli; ابو عبدالله الحارث , شمكائيل . zikri; الشكور . Ayeti; شهد الله انه لا اله الا هو

الصاد Sad; Matlubu getirtmek için: Kuyu suyuyla kırmızı sandal eritilir. Bununla bir daire çizilir. Daire içerisine matluba benzer bir suret yapılır. Suretin etrafına 17 sad ص , 12 ra ر ve 11 vav he cim و ه ج yazılır. Dairenin etrafına matlubun adı ve anasının adı yazılır.

Düşmanın helakı için; Aslan derisi üzerine bir daire çizilir.dairenin ortasına birbirinle kavga eden iki adam sureti çizilir. İstenen kişinin adı ve ana adı ilave edilip 4 tane he ه yazılır, dairenin etrafına ve içerisine 12 şer sad ص yazılıp mezbahaya gömülür.

الصاد هندى Sad-ı hindi: Şekli ٩٠ budur. Düşmanı tefrik için: Hanzal yaprağı üzerine yazılıp gölgede kurutulduktan sonra düşman hanesine atılırsa darmadağın olurlar.

الضاد Zad: Teşfiye için; Misk, zaferan ve içine biraz mustaki katılmış gülsuyuyla, turunç yaprağına 65 kere zad ض yazılıp gölgede kurutuldukdan sonra üç gün hastaya yedirilirse hastalıkdan kurtulur, şifa bulur.

Düşmanı helak için; 800 kere ya Darr يا ضارّ , ol niyet için okunmaya devam edilse düşman helak olur. Yine aynı adede zad ض yazılıp hanesine gömülse aynı neticeyi verir.

Delirtmek için; Herhangi bir şey üzerine 90 zad ض yazılıp yedirilse o kimseyi deli eder. Yine okunup nefes edilse aynı tesiri haizdir.

Muhabbet için; 700 kere niyetine okunmaya devam edilse veya tatlı bir nesne üzerine 700 kere okunup yedirilse munkad ve muti' olur.

Hz. Risaletpenahı veya ashabdan yada evliyadan birini rüyada görmek için; Cuma gecesi, misk zaferan ve gülsuyuyla 119 aded zad ض yazılıp yastığın altına konulur. Yazma esnasında ya Ali ya Kuddus okunur.

Yukarıdaki vefkin suyu içilirse kalbi nurlandırır, sıkıntıyı giderir. Taşınırsa cemi kalblerde aziz ve makbul olunur.

الطى Tı: Hastalıklardan muhafaza ve teşfiye için; Kırmızı bir bakır kap içine, oturmuş vaziyetde, başı ve yüzü horoz kafasına benzer bir adam sureti çizilir.

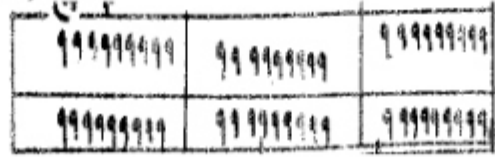
Nilec suyuyla, ibiğinin üzerine 12 tı ط , sağ eline 12 tı ط , sol eline 12 tı ط yazılır. Sonra kuyu suyuyla silinir. Bu su ısıtılıp içilirse hastalıktan muhafaza eder. Eğer hastaya içirilirse şifa verir.

Nazar ve sihrin defi'; Bu suret beyaz bir kağıd üzerine nilec, sünbül, kuşdili suyu ve gülsuyuyla çizilip etrafına 45 tı ط yazıldıkdan sonra hurma ağacına asılır veya dibine gömülürse o halet kendisinden uzaklaşır.

Müşteri ve rızk celbi; Yukarıdaki, etrafına 45 tı yazılı şekil, bir dükkana asılırsa müşterisi bollaşır, bereketi artar. Muhabbet için: 700 tı ط okunup matluba nefes edilirse muti' ve münkad olur. Eğer zalime okunsa mihriban olur.

Kolaylık için; Perşembe gecesi 900 defa yazılıp taşınsa hiçbir güçlükle karşılaşılmaz. Yazma anında ya Hayy ya Kayyum okunmalıdır.

الطى هندى Tı-yı hindi; Şekli ٩ budur. Hararetin defi için; 25 ruk'a içine, misk zaferan ve gülsuyuyla 9 ar tı-yı hindi yazılıp yakılır. Külleri alınıp suyla karıştırılarak hastaya içirilir.

٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩	٩٩٩٩٩٩٩٩٩

Yine aynı şelilde yazılıp taşınırsa karada ve denizde mahfuz, halk içinde aziz ve makbul olunur.

Bereket için; şekilde görüldüğü gibi 7 ruk'a yapılıp, 9 ar tı-yı hindi yazıldıktan sonra para kesesine konulursa, o kese hiç boş kalmaz.

الظى Zı: Düşman dilini bağlamak için; 7 tane karabiber yaprağı üzerine 7 aded zı ظ yazılıp yedirilirse dili söylemez olur, yani lal olur.

İbtali için: Zı-yı hindi, zaferan ve gülsuyuyla yazılıp yağmur suyuyla silindikden sonra içirilirse ibtal olur. Yine bu terkib, içirilirse her ağrıyı izale eder.

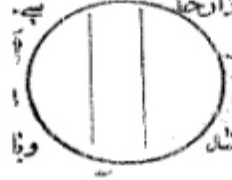
Def'-i düşman; Her gün kuşluk vakti, 900 kere okumaya devam edilir ve düşmandan yana üflenirse, hanesi harab, kendisi def' olup gider.

Gönüllere muhabbet ve sevgi salmak için; Perşembe günü, misk zaferan ve gülsuyuyla 130 zı ظ harfi yazılıp taşınır. Yazma esnasında ya Mahmud, ya Kerim okunur.

Zı harfi Çarşamba gününe taalluk eder. Ulvi müvekkeli; ميكائيل و لوطائيل süflisi; ذوبعه و برقان zikri; يا ظاهر ayeti; و هو معكم اينما كنتم

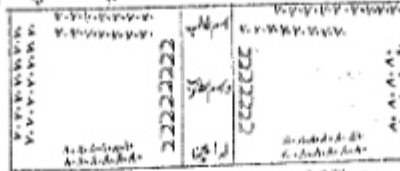
العين Ayn: Ayn harfi birçok sırları ihtiva eder. Uyku bağlamak için; Kirpi derisine aşağıdaki şekil çizilip, adı ve ana adı da yazılır, değirmen taşı altına gömülürse, taş döndükçe beyni zonklar, başı ağrır, uyku uyuyamaz.

Eğer bu, ağaç dibine gömülürse, yine uykusu bağlanır, uyku uyuyamaz.

Muhabbet için: İç içe iki daire çizilir. İkinci dairenin içine dikey iki hat çizilir. İki dairenin arasına 70 ayn ع yazılır. İki hatda da 15 er ha ح yazılır. Dışdaki dairenin etrafına da talib ve matlubun adları yazılıp matluba içirilir.

İki kişi veya daha fazlası arasında muhabbet; Bir kağıd üzerine bir daire çizilip içerisine 40 ayn ع ve talible matlubun adları ana adlarıyla beraber yazılır. Rüzgar görecek bir ağaca asılır.

Helak-ı düşman; Her gün 700 ayn okunur. Acı hıyar yaprağına yazılıp düşman hanesine atılırsa hanesi viran, kendisi ziyan olur.

Kimseye muhtac olmamak için; Cuma günü 1000 kere ع yazılıp taşınır. Yazma esnasında ya Azim okunur.

العين هندى Ayn-ı hindi: Şekli ٧٠ budur. Muhabbet için; Bir kağıd üzerine, börülce yaprağının suyuyla, aşağıdaki şekil ve talib ve matlubun ana adlarıyla birlikte yazılıp suyu matluba içirilir.

الغين Gayn: Muhabbet için; Sarı mühre kağıdı üzerine, misk ve zaferanla 20 defa yazılıp, talib ve matlubun adları da yazılır, üzerine aynı adede gayn okunduktan sonra tatlı bir şeyle karıştırılarak matluba yedirilir.

Muhabbet için: Pamuktan dokunmuş bir kumaş üzerine 9000 kere gayn, talib ve matlub isimleriyle birlikte yazılıp taşınır.

Halası mahbus için; Çarşamba günü 90 kere yazılıp taşınırsa hapisten kurtulur. Yazma esnasında ya Melik, ya Müheymin okunur.

الفاء Fa: Dalağa şifa için; Beyaz bir kağıt üzerine 5 fa ve 10 ayn yazılıp aşağıdaki ayet de ilave edildikden sonra taşınır ve suyu içilir.

Ayet: يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا

Tefrik için; Hanzal yaprağı suyuyla, altın işlemeli bir ibrik örtüsü üzerine 90 fa yazılıp hamam suyuyla bu yazı silinip düşman hanesine serpilirse darmadağın olur.

Hacet ve kolaylık için; 100 tane fa yazılıp taşınır. Yazma esnasında ya Kelim ya Kerim okunur.

Hacetlerin kolaylığı; Her gün 80 defa okunmaya müdavemet edilir.

Gaib için; Her gün niyetine 1000 defa okunur, kaybolduğu tarafa nefes edilir. Yada pamuklu kumaş üzerine aynı adede yazılıp ateşe atılır. Yakma esnasında gibin olduğu tarafa sırt dönük oturulur, durulur.

الفاء هندى Fa-yı hindi; Şekli ٨٠ budur. Gece çok su içmeyi teşfiye için; Koyun postu üzerine bir dikdörtgen çizilip üç tarafına toplam 80 fa-yı hindi yazılır. Aşağıdaki ayet de ilave edilip taşınır. Ayet; يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا

Şifa için; Bir cam kap içerisine 80 fa-yı hindi yazılıp suyla silindikden sonra içirilirse şifa bulur.

Fa harfi Pazar gününe taalluk eder. Ulvi müvekkeli; و سركائيل و حضقائيل حفقائيل , süfli müvekkeli; ابو نوح ميمون السحابى , zikri; فتاح , ayeti; نصر من الله و فتح قريب , esması; فالق فارج فاصل فرد فعال

القاف Kaf: Rüyada görmek için; Çarşamba gecesi, her ne niyet ile okunursa o nesne rüyada görülür.

Uyku bağlamak için; bir kağıda 200 kaf, matlubun adı ve ana adı yazılıp ağır bir taş altına konulur.

Diğer bir usul; Yukarıdaki şekilde çelik bir bıçak üzerine yazılıp evinin duvarına konulur. Bıçak orda durdukça uyku uyuyamaz.

Muhabbetten deli divane etmek için: Şemsin talinde, beni adem kanıyla aslan derisine dört insan sureti çizilir. Birincisinin başı; deveye, ikincisinin; aslana, üçüncüsünün; kediye benzer şekilde olur. Dördüncüsünün başı normal adam başı olarak resmedilir. Her başa birer kaf yazılıp bu deri güneş doğarken yakılır ve külleri saklanır. Bu külden, ol niyet ile matluba yarım dirhem miktarında içirilse aşkından deli divane olur.

Gönüllere muhabbet salmak için; Geyik derisi üzerine zaferanla, kanatları açık bir kartal sureti çizilir. Başının altına 30 kaf, başının üstüne 20 kaf, başının önüne 12 kaf ve kanadının önüne 15 kaf yazılır. Bu deri içinde yağ olan bir şişeye konulur. Şişede öylece durdukça karada ve seferde emin ve mahfuz olunur.

Şirinlik ve kabul; Ceylan derisine, Çarşamba gecesi, gece yarısından sonra 200 aded kaf yazılıp taşınır. Yazma esnasında ya Şekur ya Aziz okunur.

القاف هندى Kaf-ı hindi; Şekli ١٠٠ budur. Gemi yelkenine yazılırsa, o gemi her türlü bela ve afetten emin olur.

الكاف Kef: Havassı define çıkarmak ve gizli şeyleri bulmaktır. Define için; Gümüş bir levha veya kedi derisi üzerine 20 kaf yazılıp beyaz lekesiz bir horoza

asılır. Define umulan yere salınır. Horoz define üzerinde eşinir. Denemek için de saklanılsa, saklanıp unutulsa da müsbet netice verir.

Hacet için; Cuma sabahı 99 kere yazılıp taşınırsa her haceti kolaylıkla yerine gelir. Bu yazılan, bağ bahçeye asılırsa her türlü afet ve zararlıdan, o yer mahfuz olur. Yazma esnasında ya Halık ya Muhit okunur.

Her gün 200 kere okumaya devam eden la ilahe illallah sırrına vakıf olur. Aynı adede yazılıp taşınırsa halk nazarında aziz ve mükerrem olunur.

الكا ف هندى Kef-i hindi: Şekli ٢٠ budur. Hacetlerin kolaylaşması ve şirinlik için; Sa'd bir zamanda cam kap içerisine 40 aded kef-i hindi yazılıp, misk, zaferan, zeytinyağı ve gülsuyuyla silinip bir şişede saklanır. Bir hacet esnasında veya halk içine çıkılırken, bu yağdan yüze sürülür. Yazma esnasında ud ve anber buhur edilir.

اللام Lam: Düşmanı helak için; kamerin terbisinde, menhus bir zamanda eşek derisi üzerine bir inek sureti çizilir. Düşman adı ve anasının adı da yazılır. Bir diğer hırka parçası üzerine bir aslan sureti çizilir. Aslanın sırtına 6 lam yazılır. İneğin karnının alt tarafına 3 lam yazılır. Hırka derinin içine konulup düşmanın evine gömülür. Umulmadık yerlerden başına bin bir türlü bela gelir.

اللام هندى Lam-ı hindi: Şekli ٣٠ budur. Yukarıdaki ameli ibtal eder; Bir kağıd üzerine 6 lam-ı hindi yazılıp güneş doğmadan önce suyla silinir. Bu su, o mekana serpilir ve içirilirse o mazarrat def olur.

الميم Mim: Nazardan muhafaza; Pamuk bir kumaş üzerine iç içe üç daire çizilir. Üçüncü ve en içdeki dairenin içine; Kucağında çocuk olan oturur vaziyette bir kadın sureti çizilir. Dairenin dışına 100 mim yazılır. Bu parça çocuğun elbisesine dikilirse çocuk nazardan ve diğer afetlerden emin olur. Bunu, düşük yapan kadın taşırsa düşük yapmaz.

Bu, meyveli bir ağaç dibine gömülür veya asılırsa meyveleri olgunlaşmadan dökülmez.

Hacet için; Pazartesi günü 13 mim yazılıp mushafa konulursa haceti kolayca yerine gelir. Yazma esnasında ya Şekur ya Kelim okunmalıdır.

Burun kanaması için; Beyaz bir kağıt üzerine üç mim ve bir ayn yazılıp aşağıdaki ayet de ilave edilip taşınır. Ayet: نبأ مستقر

الميم هندى Mim-i hindi: Şekli ٤٠ budur. Hamilelik için; Bir cam kap içerisine misk ve zaferanla, 40 mim-i hindi yazılıp zeytinyağıyla silindikten sonra, bu yağ kısır kadın tarafından kullanılır ve eşiyle münasebette bulunursa hamile kalır.

النون Nun: Muhabbet için; Ceylan derisi üzerine, başı aslan başına benzer bir deve sureti çizilir. Devenin üzerine; elinde çiçek olup da koklamış vaziyette bir insan sureti resmedilir. Devenin kuyruk kısmına12 nun, sinesinin altına 60 nun ve başına 6 nun yazılır. Devenin karnına matlubun adı, insan suretinin karnına talibin adı, ana adlarıyla birlikte yazılır ve taşınır.

Muhabbet için; Kamer esedde iken bir gümüş levha üzerine 50 nun-ı Arabi talib ve matlub adlarıyla birlikte yazılırsa günden güne muhabbet ziyad olur.

Herhangi bir kimse niyetine, bu niyetle yatsıdan sonra 100 kere okunsa uyku uyuyamaz.

18 nun yazılıp bazubend yapılsa haceti kolaylıkla gerçekleşir. Yazma esnasında ya Aziz ya Cebbar okunur.

النون هندى Nun-hindi; Şekli ٥ budur. Gümüş bir yüzük üzerine nun-ı hindi yazılırsa, her kimden bir haceti olsa kolaylıkla görülür, isteği redd olmaz. Şekil 147

الوا و Vav: İki kişi arasında adavet için; Kamer seratanda ve zuhale muttasıl iken, beyaz bir mum üzerine tam bir insan şekli yapılır. Sonra bir dağ keçisi derisinin üzerine dikdörtgen şekli çizilip talib ve matlubun isimleri ana adlarıyla birlikte yazılır. Dikdörtgenin köşelerine 14 vava yazıldıktan sonra mum bu derinin içine sarılıp samralığa gömülür.

الوا و هندى Vav-ı hindi; Şekli ۶ budur. Havassı Arabi nunun zıddıdır. Deve derisine beyaz zamkla 3 sin-i hindi ve 3 vav-ı hindi yazılıp bulundukları mekana gömülür veya suyu içirilirse muhabbet ve ıslahı beyn hasıl olur.

الهاء He: Hafıza ve aklın ziyadesi için; Yeni bir gümüş kap içerisine, misk ve zaferanla 25 he yazılır. Gülsuyu ve sirkeyle silindikten sonra her gün üç dirhem kadar içilir. Hafıza ve aklın acayib kuvvetlendiği müşahede olunur.

İki kişi arasına adavet atmak, düşmanın helakı ve hanesini viran etmek için; Deve derisi üzerine birisi düşmüş, diğeri de elinde hançeriyle onu öldürüyormuş gibi iki insan sureti çizilir. Elinde hançer olanın sinesine 4 he, adı ve ana adı yazılır. Altta olanın sinesine 2 he ve 2 de he-yi hindi, adı ve ana adı yazılır. Bu suretlerin etrafına bir daire çizilip etrafına 40 he yazıldıktan sonra köpek kalbiyle buhur edilip hamur içine konulur ve mezbahaya gömülür. Katili yazarken kamer sa'd zamanda, teslis yada tesdisde olmalıdır. Maktul yazılırken, nahus zamanda ve kamer terbi'de olmalıdır.

Halkı muti' kılmak için; Ceylan derisi üzerine misk u zaferanla 40 he yazılıp taşınır

الياء Ya: Ruhanileri görmek ve onlarla irtibat için; Kamer seretanda ve müşteriyle tesdisde iken, yılan derisi üzerine beyaz güvercin kanıyla 29 ya yazılır. Yılan derisiyle buhur edildikten sonra kurutulur. Sürmeyle karılıp bir miktar da beni adem ödü katılıp göze sürme gibi çekilirse, ruhaniler ayanen görülür ve her ne sorulursa cevab alınır.

Dil bağlamak için; Beyaz bir ipek üzerine 29 ya yazılıp taşınırsa, o kimsenin aleyhinde konuşan diller bağlanır.

Sözün muteber olması için; Perşembe günü güneş doğmadan önce, temiz bir kağıd üzerine Hakim ismi adedince yazılıp taşınır.

100 kere yazılıp taşınırsa hacetler kolaylaşır, haramlardan uzaklaşılır ve akıl ziyadeleşir.

1000 defa yazılıp taşınırsa, halka hiç ihtiyac duyulmaz hale gelinir.

Cemi' halkı ve her göreni kendine muti' kılmak için; Kamer sevrde ve zühreye muttasıl iken, beyaz ipek kağıt üzerine misk, zaferan ve gülsuyuyla 100 ya yazılıp ud ile buhurlandıktan sonra taşınır.

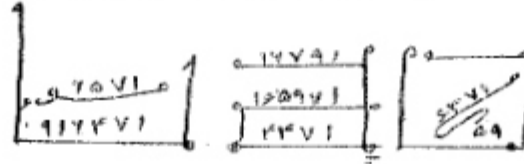
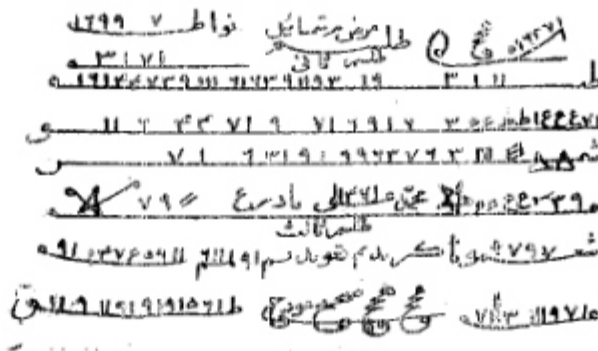
Haşiye: Bütün ameliyelerde,adabına riayet ve şartlarını yerine getirmek gereklidir. Allahdan korkmak, nefse uymamak, ameliye yapılacak şahısları iyi bilmek ve tanımak, taassub ve inaddan uzak durmak icab eder.

Akıbetde İlahi hesabın varlığı unutulmamalıdır. Yapılan her ameliyede halkın menfaati ve Hakkın üstünlüğü göz önünde tutulmalıdır.

Kevkeblerin ameli

Belalardan ve afetlerden emin ve mahfuz olmak, izzet u ikram bulmak için: Adı ve baba adı ebcedle hesaplanıp 7 şer tarh edilir. Kalan her ne ise, aşağıdaki tabloda muvafık olan tılsım alınarak amel edilir. Mesela kalan 6 farzedilse, 6. sıra müşteridir, müşterinin tabladaki tılsımı alınıp altın bir yüzük üzerine kazınır. Bu yüzük müdam taşınsa, o kimse hiç sıkıntıya düşmez. Her kimin yanına gitse izzet ve ikramla karşılanır. Eğer bir mahkemeye girse galib çıkar.

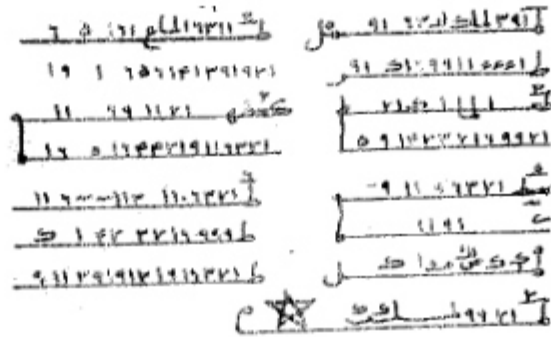
Elinin değdiği mala hırsız el uzatamaz. Yüzük elindeyken helalıyla birleşse yüzüğü çıkarmadan inzal olmaz. Hangi mala el vursa, Allahın inayetiyle o mal iki üç kat ziyadeleşir. Yüzük elindeyken yılan soksa zehiri kar eylemez. Hiç kimse ona galebe edemez. Tenha bir yerde 500 kere müvekkelinin ismini zikretse, onunla irtibat gerçekleşir.

Amel-i Zuhal: Amel-i Zuhal uygulanmak ve müvekkelini musahhar kılmak istenilirse; önce زا حا لام هان harfleri alınır, bunlarla ad ve baba adı ve o günün adı alınıp lafzen terkib edilir. İçinden bu yıldıza aid olan huruf alınıp terkib edilir. Bu harflerin adedi kadar, gece yarısından başlanarak riyazet yapılır. Bu riyazet esnasında, son terkibden çıkan isim okunur. Riyazetin hitamında bir çok acaib ve garaib şeyler müşahede olunur. Riyazetin başlamasından sonuna kadar aşağıdaki tılsım, bir çini kaba yazılıp evin dört tarafına serpilir. Bu amelde hesab iyi yapılmalıdır ki çekilen mihnet heba olmasın.

Amel-i şems: Şemsin müvekkelini musahhar kılmak için; aşağıdaki üç tılsım yazılıp 8 gün müteakiben akar suya atılır. Bu süre zarfında aşağıdaki esma 1000 defa okunur. Bu ameliyenin diğer bir usulü de 40 gündür. Riyazet esnasında kevkebin buhuru yakılır. Tılsım:

Amel-i kamer: kameri ayın ilk Salı günü ilk Salı günü gusül edilip deniz kenarında 1000 ihlas okunur. Sonra riyazet yapılacak pak ve temiz bir yer bulununur akşamleyin buraya bir daire çizilir, daire çizilirken 100 kere ihlas, müvekkel esmasıyla birlikte okunur. Okuma esnasında kimseyle konuşulmaz. Bu ameliyeden de kimseye bahsedilmez. Gece yarısından sonra riyazete başlanıp 41 gün riyazete devam edilir. İhlas ve müvekkel esması: بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد يا جبراعيل الله الصمد يا ميكاعيل لم يلد ولم يولد يا اسرافيلولم يكن له كفوا احد

يا عزراعيل 40 gün 1000 er defa, 41. gün 1100 defa okunur. Riyazet boyunca arpa ekmeği, yağsız pirinç ve tuzdan başka hiçbir mekulat yenmez. Cimadan uzak durulur. 11. gün aşağıdaki tılsım yazılıp buhur edilir. Yine 21., 31. ve 41. geceler bu tılsımlar yazılıp buhur edilir. Diğer zamanlarda kamerin buhuruna devam edilir. 41. gün kamerin müvekkeliyle irtibata geçilir ve bir çok fevkalbeşer olaylara şahid olunur. Ameliye esnasında temiz elbiseler giyilmeli, gayrı meşru işler kasd edilmemelidir. Şartlar hiçbir şekilde göz ardı edilmemelidir ki amel boşa gitmesin.

Tılsım

Amel-i Merih: Ayın 14. gecesi bu amele başlanılıp 28 gün devam edilir. Her gece bu esma شنخف شنخامر 700 kere okunur. Her gece 8 aded toprak kap parçası üzerine aşağıdaki tılsım yazılıp yakılır. Ateşten sonra alınıp denize dökülür.

Tılsım:

Amel-i utarid: bu amel deniz kenarında ve yazın uygulanır. Bu amelin süresi 21 gündür ve her gece ve gündüzde 1000 er kere aşağıdaki azimet okunur. Amel esnasında arpa ekmeği, yağsız pirinç ve tuzdan başka bir şey yenmez ve yukarıdaki perhizlere uyulur. Ameliyeye başlarken, deniz kenarına gidilir, bir yengeç bulunup karşıya alınır ve 1000 kere okunur. Sonra bu yengeç denize atılır. Ertesi sabah yengeç aynı yere gelir. Aynı yer olmazsa da etraftaki bir yerler çıkar. Yengeç bulunup aynı ameliye 21 gün boyunca tekrar edilir. 22. gün sabahı büyük bir fetih ve zafer müşahede olunur. Gusül edilip eve dönülür, bir koyun kesilir, bundan tasadduk edilmeden eve girilmez. Ameliye

tamamlandıktan sonra da her gün 119 kere ihlas okunmaya devam edilir. Pak ve muaatter elbiseler giyilir.

برهتيه كرير تتليه طوران مزجل برجل ترقب ترقب برهش خوطير قلتهور كزهير كطهير نموه نموشله برشاله برهتيولا بشكيلخ قز مز اتقلليط قرات غرات غياه كيدهولا شمخاهو شمخاهير كهيكيج مهيمهيج كهظلونه بشارش طونش بشام

Amel-i müşteri: bunu ameli üç kısım olup; birinci kısım tılsımat, ikinci kısım kıraat, üçüncü kısım süfliyatla alakalıdır.

Birinci kısım; Yeni ayda başlanıp 41 gün devam edilir. Her gün aşağıdaki tılsımlar 41 kere, misk zaferan ve gülsuyuyla yazılıp sabahleyin denize atılır. Dönüşde gusül edilir, gusül edilmeden kimseyle konuşulmaz. 40 gün bu minval üzre devam edilir. 41 gün sabaha yakın bir zamanda deniz kenarına gidilir. Aşağıdaki azimet 2090 kere okunur, gusül edilip tenha ve boş bir mahalde sabah namazı kılınır. Hak tealanın kudreti müşahede olunur. Azimet:

حراد سرم سرباني ودم دماوند يعقوب داود خليفة الله

Tılsım

İkinci kısım: Ayın yeni çıktığı zaman, gusül edilip temiz elbiseler giyilir, tenha bir mahalde riyazete başlanır. Her gece 1521 defa aşağıdaki azimet okunur. Her tesbihde, iki el yere üç defa vurulup şöyle denir: سهراب سحراب دانيال يعقوب سليمان حدخد على حد 40 gece bu şekilde devam edilir. 41. gün istenilen şeye ulaşılır. Amel son derece seri'üt-tesirdir. Perhizi öncekiler gibidir.

Azimet: حراد سرم سرباني ودم دماوند يعقوب داود خليفة الله

Üçüncü kısım: Ayın 14. gecesi bu ameliyeye başlanır. İlk gün oruç tutulur, temiz ve hoş kokulu elbiseler giyilir. Akşamleyin aşağıdaki tılsımlar, misk, zaferan ve gülsuyuyla bir sürahiye yazılır. İçine su ve gülsuyu konulur. Her zaman, gece ve gündüzde susandıkca bu kapdan içilir. Başka kapdan ve sudan içilmez. Sürahide su bitince, tekrar oruç tutulup aynı tılsımat yazılır ve aynı minval üzre devam edilir. Bu ameliye 40 gün sürer. Her gece, gece yarısından sonra, aşağıdaki azimet 800 kere okunur. Azimet: حراد سرم سرباني ودم دماوند يعقوب داود خليفة الله

Tılsım

Amel-i Zühre: Muhabbete dair herhangi bir ameliyede yapılır. Çarşamba gününden başlanıp diğer çarşambaya kadar devam edilir. Bu süre zarfında gerçekleşmezse diğer çarşambaya kadar sürdürülür. Bu en kolay yollardan biri olup talib ve matlubun isimleri adedince aşağıdaki azimet her gece okunur. Perhiz ve buhurları öncekiler gibidir.

كرير كديم تثليه طوران مزجل برجل ترقب برهش خوطير قلتهور برشان كطهير نموشلخ نموشلخ برهيولا
بشكيلخ قز مز مز تقلليطر قيرات قيرات شمخاهر بروخ سبوح قدوس

Uykudan müstağni olmak için: Bir yarasa tutulur, kesilir. Kamer, herfe menzilindeyken eski bir elbise parçası üzerine, bu yarasanın kanıyla aşağıdaki tılsım ve o kimsenin adı yazılır. Yarasanın kalbi ve başı da alınıp bu bezin içine konulup dikilir. Bu bez, boyna asılırsa o kimse uykudan müstağni olur, o bez asılı durdukça uykusu gelmez. Tılsım:

طاوش طالوش بهابها بهرسط توكل يا عنقود بحق هذا الايمان والعهود بالاسم العظيم الذى انفرج الماء لموسى عليه السلام ببركته من الصخر والجلمود هو

Uykudan müstağni olmak için: Bir baykuş tutulur. Bir gözü kapatılıp yani bağlanıp kesilir. Açık olan göz oyulup alınır. Eski bir elbise parçasına yukarıdaki tılsım yazılır ve bu göz de bezin içine konulup dikilir. Bu, boyunda asılı kaldıkça uyku gelmez.

Men`-i nevm: Esterek (stirax) ve nileç tohumu alınıp, toprak bir kap içinde insan samralığına gömülür. Bir hafta sonra çıkarılıp dövülür. Bu karışım, tütsü edilirse kokusunu duyan kimse uyku uyuyamaz.

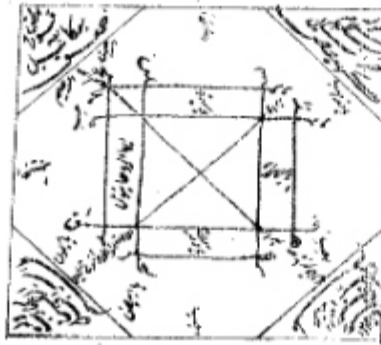
Ruhanileri görmek için: Kurt gözü, hüdhüd gözü, üç kırlangıç yavrusunun gözleri, kara kedigözü ve ödü, oğlak ödü alınır. Hepsi karıştırılıp gölgede ve horoz sesi duyulmayan bir yerde kurutulur. Kurudukten sonra ateş görmemiş bal ile macun yapılır. Bakır veya cam kap içerisinde kömürleşene kadar ateşte

ısıtılır. Bu kalıntı, sürme olarak sedir dalıyla, güneş doğarken göze çekilir. Öğleye kadar göz açılmadan beklenir. Geceleyin aynı şekilde tekrar çekilir, ruhaniler ayanen müşahede olunur. Eğer yukarıdaki karışıma baykuş gözü ve ödü ilave edilirse cinler müşahede olunur.

Yedi büyük ruhani padişahla irtibat: Yeni ayın zamanında yedi gün riyazet yapılır. Billurdan bir ayna alınır. Arpa unundan gülsuyuyla hamur karılıp bu ayna üzerine bir daire yapılır. Üzerine on dirhem kadar zeytin yağı konulur. Arkasına da aşağıdaki azimet yazılır. Kendisi ve başka göstermek istediği kimseler ayete'l-kürsü, ihlas ve muvezeteyn ile korumaya alınır. Kizbere, mayi saile, karanfil, mustaki ve ladin buhur edilir. Bir kağıd üzerine: فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم الحديد yazılır. Gösterilmek istenilen şahısların adedince bu ayet yazılır; İster kendi, ister bir kişi, isterse bir cemaat olsun. Sonra temiz ve beyaz bir kumaş vb. alınıp üzerine aşağıdaki vefk yazılır, aynanın altına serilir. Artık ayna kullanıma hazırdır. Temiz bir mekanda ön tarafa, yüksek bir şeyin üzerine konulur. Buhur yakılarak Yasin suresi okunur. Sonra aşağıdaki azimet 11 defa okunur. Aynanın döndüğü görülür. Bu icabetin geldiğine işarettir. Aynaya dikkatlice bakılır. Aynada yedi sancak, her sancak altında bir kürsü, her kürsüde değişik suretlerde ve elbiselerde, renklerde yedi şahsın oturduğu görülür. Her birinin yanında sayılamayacak kadar çok, çeşitli kıyafetlerde hadim ve a'vanlar bulunur.

Azimet:

فيا شمّلخاً يا شَمّلخاً انت شمّلخا ويا غيطلاغوث الرياح تخلخلت ويا ثمّلخاً ياهيفها انت ثمّلخا ويا شمخشيشاً تلك ذاتاً تنورت بياه ويا يوه نموه اصاليا شجاليا بسر اموری بصلصلت احضرنی عوناً خديماً مسخراً طحيطمغيايل به الكربة انجلت

Vefk:

Sen ve yanındakiler tarafından, her ne istenirse, istenilen soru (kayıbdan, yerden, sihirden, şifadan, defineden vb.) sorulabilir ve cevab alınır. Meşru olmak şartıyla istenilen talebde bulunulabilir.

Israfi istenildiği zaman; Fatiha, Ayete'l-kürsü, Bakara'nın ve Haşr suresinin sonu ve aşağıdaki şu azimet okunur;

بارك الله فيكم و عليكم مأجورين بحمدالله رب العالمين ومحمد الامين سلام عليكم من الملؤمنين للمؤمنين بالالاف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم و صلى الله على سيدنا محمد و آله و ازواجه و ذريته واصحابه و سلم والحمد لله رب العالمين

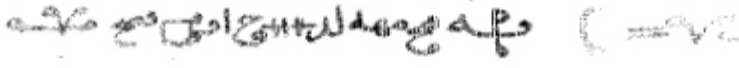
Cinleri görmek için: Kara kedi ödü ve siyah tavuk ödü alınıp kurutulur. Kurutulduktan sonra biraz ısıtılıp birbiriyle karıştırılır. Bu karışım sürme olarak göze çekilirse ayanen cinler görülür. Müşahede olunur.

Define görmek için: Saksağan dili ve hüdhüd ödü alınıp gölgede kurutulur. Biraz ısıtılıp balla karıştırılır. Bu karışım göze sürme olarak çekilirse yer altındaki hazineler görülür.

Kara kedi ödü alınıp horoz kanıyla karıştırılıp kurutulur. Bu, sürme yapılıp göze çekilirse birçok acaib ve garaib müşahade olunur.

Her ne istenirse uykuda görmek için (define, kayıb, herhangi birinin ahvali vb.) : Güvercin kanı kurutulup, elma tohumuyla karıştırılır. Gece yatmadan önce, bu karışım buhur edilir, sonra helile ile karıştırılıp göze sürme olarak çekilir ve o şekilde uyunur.

Muhabbet: Kamer sabit ve sa'd zamanda iken, zührenin sa'd zamanında olması daha evladır, telmis unu alınıp ab-ı hayat suyuyla birlikte karılır. İçine aynı mikdar da bal ilave edilir. Bu karışım, her kime yedirilir veya içirilirse aşk u muhabbetten bi-karar olup bir saat dahi ayrı duramaz.

Muhabbet: Tırnaklar alınıp su görmemiş bir toprak kap içinde kül olana kadar yakılır. Sonra bir mikdar ab-ı hayat ve bir mikdar da bal ilave edilip her kime yedirilirse dostluk ve muhabbetten bi-karar olur.

Muhabbet: Akırha ve hindiba yaprağı aynı mikdarda alınıp dövülür. Buna ab-ı hayat ve bal ilave edilerek matluba yedirilirse muhabbetten bi-karar olur. Gebre ve yebruh balla karıştırılıp yedirilirse de aynı etki görülür.

Vakitli vakitsiz istenildiği zamanda yağmur yağdırmak için: Bir ceylan alınır, boğulacağı mikdardaki bir suya gark edilerek boğulur. Gayet siyah bir köpek alınır. Ceylanın etinden yedirilir. Boğulduğu sudan da içirilir. İlk gün çok feryad eder, buna aldırmamak gerekir.

Ertesi gün siyah bir kedi bulunur. O da suda boğulur, bunun etinden de köpeğe yedirilir. Bir gün birinin diğer gün öbürünün etinden yedirilerek 10 gün köpek bu şekilde beslenir. Su verilirken her ikisinin suyundan da verilir.

11. gün köpeğin gözleri değişir, köpek gözlerini açmaya kadir olamaz. Bu amelin sahihliğine işarettir. Mevsus yaprağı (bakla gülü de denir) alınır, bir iki avuç ıslatılıp köpeğe o su verilir. Hemen bu suyun tamamını içer, sonra büyük bir

feryad koparır. Bu arada kapaklı bir kazan hazırlanır. Kazanın üzerine aşağıdaki tılsım yazılır. Köpeğin ayakları bağlanıp kazana konulur. Üzerine su ilave edilip ağzı kapatılır. Kazanın altına güçlü bir ateş yakılır. Köpeğin eti kemiğinden ayrılıncaya kadar kaynatılır. Kaynama tamamlandıktan sonra kazan ateşten alınıp soğumaya bırakılır.

Sonra bu kazan bir su kenarına götürülür ve suya dökülür. Bu ameliyeden maksad iki kemikdir. Kazan suya boşaltıldığında üste çıkan kemik alınır. Bu birinci kemikdir. Sonra bir kemik daha üste çıkar, o da alınır. Bu iki kemik saklanır.

Yağmur yağdırılmak istenildiği zaman, bu kemik alınır, gökyüzünü görecek bir yere getirilir, fil-hal yağmur yağar. Durdurulmak istenildiğinde ikici kemik çıkarılırsa yağmur durur.

Bu ameliye, bilhassa Hindistan tarafında sıkça uygulanan mücerreb ameliyelerden biridir. Kazanın üzerine yazılacak tılsım:

[illegible]

İhfa: Sekiz tane kurbağa tutulur. Derileri yüzülüp koyun postu tabakalanır gibi tabakalanır. Her derinin üzerine aşağıdaki şekil yazılır. Bu deriler kağıddan yapılmış bir külah üzerine dikilir. İhtiyac anında bu külah giyilirse halkın nazarında görülmez olunur.

Şekil:

İhfa: Kırmızı keçi derisinden bir cübbe ve aynı cinsden bir külah dikilir. Cübbenin yakasına ve külahın etrafına aşağıdaki esma yazılır. Hacet anında bu ikisi giyilirse görünmez olunur. Esma:

[illegible]

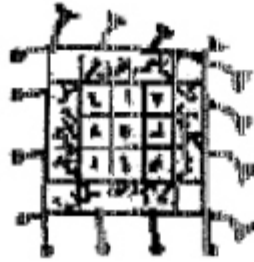
İhfa: Şems seretanda veya mizanda, kamer sevr burcunda

nahusetten uzak iken ceylan derisi üzerine aşağıdaki huruf yazılıp Yasemin yağı içerisine konulur. Yine. Çarşamba günü Merih saatinde aşağıdaki eşkal bir yüzük üzerine nakş edilir. İhtiyac anında yüzük parmağa takılır, yağdan da alna sürülürse görünmez olunur.

Huruf:

Eşkal:

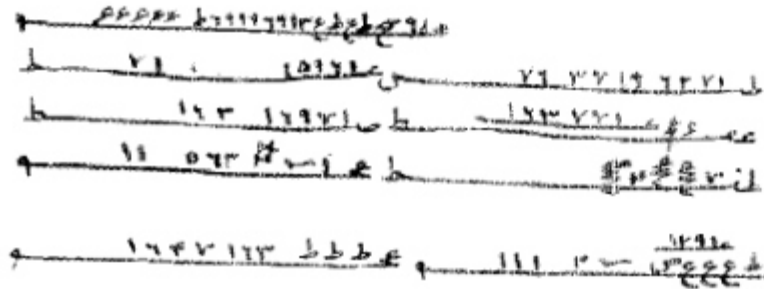
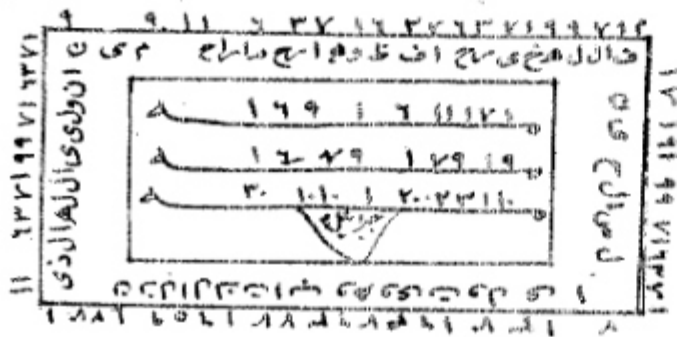
Aynada, fatiha ile müşahede: Yedi gün riyazet yapılır. Hitamında bakırdan bir ayna alınır. Aşağıdaki vefk aynanın arkasına yazılır. Leban-ı zeker ve kizbere ile buhurlanır.

Vefk:

Hacet anında yüksekçe bir kürsü üzerine, karşıya konulur. Aynaya dikkatlice bakılarak 313 kere fatiha okunur. Her yüzde ve hitamında aşağıdaki azimet okunur. Okuma esnasında yukarıdaki buhurlar yakılır. Hadim aynada zahir olur, istenilen sorulur ve cevab alınır. Azimet:

Sihir getirtmek için: Bu ameliyeye Ocak ayının ilk günü başlanır. Aşağıdaki azimet, yedi gün her namazın ardından yedi defa okunur. Yedinci gün tenha bir mahale gidilip orada sudan buhur edilir. İnce bir yılan görülünceye kadar aşağıdaki azimet okunmaya devam edilir. Yılanın görülmesi amelin sıhhat ve icabetine işarettir.

Sihir getirtme ameliyesinin uygulanışı: Meshur (sihir yapılmış) bir kimse geldiğinde aşağıdaki vefk bir kap içine yazılır, üzerine temiz su katılır. Bulunulan mekan buhur yapılarak sislenir. Sonra kabın üzeri kapatılır. Meshur sağ elini kabın üzerine kor. Azimet üç kere okunur, sonra vefk meshurun eline yazılır. Meshura elini kabın içine sokması söylenir. Meshur yapılan sihirleri orada bulur. Eğer ilk

dibine çökmüş, bazısı birbirine yapışık, bazısı da çatlamış halde bulunur. Bunlar durumlarına göre tasnif edilip ilerdeki ameliyeler için saklanır.

İhfa için: İhfa için ayrılan tohumlardan biri ağza, dil altına konulması için ayrılır. Diğerleri ezilip bir kısmı mürekkebe karıştırılır. Kuzu derisinden yapılmış bir gömlek üzerine aşağıdaki tılsım bu mürekkeble yazılır, kalan diğer kısmıyla da bu gömlek buhur edilir.hacet anında gömlek giyilip saklanan tohum dil altına konulur, aşağıdaki tılsım da bir kağıda yazılıp yakılır ve ol saat görünmez olunur. Tılsım:

İhfa anında gelebilecek kaza ve belalardan emin olmak için: Aşağıdaki tılsım yazılıp kola bağlanır. Görünmek istendiği zaman bu tılsım taze kuyu suyuyla yıkanıp silinir. Tılsım:

Cümle halk indinde ve büyükler katında ve gönüllerde; kabul, izzet hürmet bulmak ve hacetlerin kolayca gerçekleşmesi ve bütün mahlukat içinde haşmet ve kudret sahibi olmak için: suyun üzerinde duran tohumlardan yedi tane alınır. Yedi tane siyah ve yedi tane beyaz arpa; yedi tane siyah ve yedi tane beyaz hardal ve yedi parça tuz alınıp temiz bir bez içine konulur. Bu bez sağ kola bağlanır. Yukarıda zikri geçen cümle matlab hasıl olur.

Yapılan binanın, dikilen fidanın her türlü bela ve afetden uzak, salimen baki kalması için: Suyun dibine çöken tohumlar alınıp binanın temeline veya ağacın dibine gömülürse her türlü bela ve afetten mahfuz olur.

Aşağıdaki tılsım bir kağıt üzerine yazılıp dibe çöken tohumlarla birlikte suya atılır. Bu su kaynatılıp soğuduktan sonra, yeni dikilen fidan bu suyla sulanırsa çok çabuk büyür. Eğer ağaç da sulanırsa meyveleri şaşırtıcı derecede lezzetli ve çok olur. Tılsım:

Kısa zamanda uzak mesafeleri kat' etmek için: Suyun üzerindeki hareketli daneler alınır. Halktan uzak bir yere gidilir, orada birbirine yakın; yan yana iki daire çizilir. Birinin içine o yerin adı, diğerine de gidilmek istenen yerin adı yazılır. Aşağıdaki esma dairelerin etrafını çevirecek şekilde yazılır. Etrafında boş yer kalmayacak şekilde ayarlanır, boş yer kalacak olursa tekrardan yazılmalıdır. Sonra yukarıda bahsedilen tohum ve aşağıdaki tılsım yazılı kağıt bir parça ud-ı kumari ile birlikte, bulunulan yerin adı yazılı dairenin içinde bir buhurdanlıkta tütsü edilir. Bu esnada gözler kapalı olduğu halde, sağ ayak kaldırılıp gitmek istenen yerin adı yazılı daireye adım atılır, bu daireye geçilir. Buhurun kokusu geçinceye kadar gözler açılmaz. Buhurun kokusu geçince gözler açılır ve gitmek istenilen yerde bulunur.

Esma: الف میططون کسطسطاس کیمطموس

Tılsım:

Kayıp, hırsız, kaçan köle veya hayvan ya da kaybolan mal maşat için: Suyun ortasında hareketsiz duran tohumlar alınır. Bir mikdar sandaros ile birlikte, adı söylenerek veya hayvansa niyet edilerek ateşe atılır. Ol saat hareket etmeye kudret bulamaz, bulunduğu yerde çakılır kalır.

İki kişi arasında buğz ve nefret ihdas etmek için: Bu ameliye çatlamış; yarılmış mezkur tohumlarla yapılır. Bu tohumlardan iki tane alınıp ikiye bölünür ve bir ekmeğin içine konulur. Talib ve matlubun isimleri zikredilerek ekmek ikiye bölünür. Ekmeğin yarısı erkek, yarısı da dişi köpeğe yedirilir.

Muhabbet ve ülfet için: Birbirine bitişik, mezkur tohumlardan alınıp içine bir mikdar şeker katılarak kaynatılır. Bu sudan yiyecek veya içecekle talib ve matluba verilip yedirilirse aralarında müthiş bir sevgi ve muhabbet hasıl olur. Yedirme imkanı olmazsa her ikisinin de su içtiği bir dere veya çay yada pınar veya testiye dökülür.

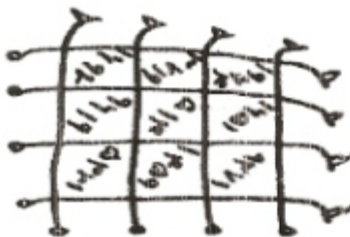
İhfa: Bu ameliye zuhalin şerefinde yapılır, eğer şerefde olmazsa, müşterinin hanesinde olduğu bir zamanda da yapılabilir. Yirmi bir tane habbul- harve' alınır, aynı ölçüde havlıncan ilave edilip birlikte dağılıncaya kadar kaynatılır. Sonra siyah bir kedi tutulur. Bu karışımdan bir mikdar, ekmekle karıştırılıp kediye yedirilir. Kedi, üç gün sadece bu taamla beslenir. Dördüncü günün sabahı, büyük bir kazanın içinde kedi kurban edilir. Bir damla kanı dahi dışarı akmamalıdır ki amel batıl olmasın. Kanı akıp bitince, yukarıdaki toz haline gelmiş karışımdan kalan mikdar kana serpilir. Kedinin kalbi de çıkarılıp yarılır. Yedi tane daha habbul-harve' tohumu alınıp kalbin içine konulur ve sağlam bir iple dikilir. Geceleyin kazanın altı kuvvetli bir ateşle yakılır. Tohumlardan hepsi yanıp kül olur, yalnız bir tohum sağlam kalır. Bu sağlam tohum alınır, ihfa için kullanılmak üzre saklanır. Kül de alınıp temiz bir kağıt zarf içinde muhafaza edilir. Hacet anında bu tohum, dilin

altına konulur, külden bir mikdar elbisenin yaka tarafına serpilip yukarda geçen Zuhal daveti okunur ve ol saat görünmez olunur.

İhfa: Bu ameliye de zuhalin şerefinde yapılır. Beyaz bir tüy dahi bulunmayan siyah bir kedi bulunur, kesilip kafası alınır. Yedi tane habbul-harve' tohumu alınıp birer tane gözlerine ve beş tanesi de ağzına konulur. Bu kafa kişniş ekili bir yere, zirai ölçülerde bir çukur açılıp gömülür. Dikme esnasında davet-i Zuhal okunur. Beni adem kanı karıştırılmış su ile sulanır. Her sulama esnasında Zuhal daveti okunmaya devam edilir. Kırk gün içerisinde bitki büyür ve meyve verir. Cumartesi günü güneş doğmadan önce, bir tane bile zayi edilmeksizin toplanır. Sonra bir aynanın karşısına geçilerek tek tek denenir. Görüntünün kaybolduğu tohum ihfa içindir, hacet anında kullanılmak üzre alınıp saklanır. Hacet esnasında bu tohum alınıp dilin altına konulup Zuhal daveti okunur.

دعوت زحل هجعهم فجاج اخحح طماخ طموخ بيروخ شهلوخ فقدوخ مققوش انوش هينوش ابوش اجب باللذى اعطاك علوّ الشموحية بالاسم الذى احتجب به نور ربنا فى سماء الغيوب اجب يا كشفاءيل بحق هذه الاسماء

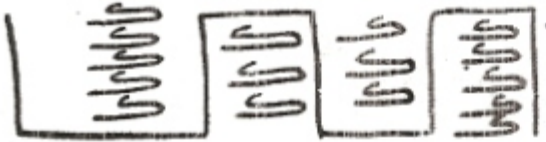
İhfa: Bir kara kurbağası bulunur. Derisi yüzülüp heyderan tuzu ve karanfil ile tabakalanır. Bu ameliye yapılırken oruçlu olmak lazımdır. Bu deri beşe bölünüp her parçaya aşağıdaki tılsım yazılır. Kamer müşteriye muttasıl ve sabit bir burcdayken, bu deriler beş terekli bir şapka üzerine, her biri bir tereğe, bakır iğne ve pamuk ipliğiyle dikilir. Yine aşağıdaki tılsımla bu ayet şapkanın kenar çerçevesine yazılır: وجعلنا من بين ايديهم سدًا < لا يبصرون Hacet esnasında, aşağıdaki vefkler bir kağıda çizilip şapka giyilir. Adiyat suresi nak'an' a kadar okunup üzerinde vefk yazılı kağıdlar yakılır. Ol saat görünmez olunur. Bu ameliye çok tecrübe edilmiş, ve en sahih olanlarından biridir.

Tılsım:

Vefk:

Herhangi bir kimseyi uykuda konuşturmak için: Baykuş kalbi alınıp uyuyan kimsenin üzerine konulur. Eğer uyuyan kimse müennes ise daha çabuk tesir eder ve kalbinde gizli saklı ne varsa söyler.

Herhangi bir kimseyi uykuda konuşturmak için: Kurt yağı elde tutularak veya ele sürüldükten sonra, el uyuyan kimsenin kalbinin üstüne konulursa içinde her ne varsa söyler. Kurt yağı yalnız başına da kadının sinesinin üzerine konulsa aynı tesiri gösterir, her ne sorulursa da cevab verir.

Define bulmak ve çıkarmak için: İmam Ba'lbek'den me'huzdur, aşağıdaki şekiller gümüş bir levha üzerine kazınıp süt beyaz bir horozun üzerine bağlanır. Horoz, define umulan yere bırakılır, eşindiği yer define olan yerdir.

Eşkal:

Define bulmak ve çıkarmak için: Siyah bir kedi alınır, siyah ev güvercinin kanıyla, kağıd üzerine aşağıdaki tılsım yazılır. Bu tılsım kedinin boynuna asılıp, kedinin kulağına biraz simab (civa) damlatılır. Kedinin gözleri bağlanıp define umulan yere bırakılır. Kedi gidip definenin üstünde durur veya yatar.

Tılsım:

Ruhanileri görmek için: Yılan derisi üzerine, beyaz güvercin kanıyla 29 ya harfi (ى) yazılır. Yazım esnasında harflerin sırası birbirini aşmamalıdır. Kamer seratanda iken bu deri yakılır. Külü alınıp beniadem ödüyle karıştırılıp göze sürme olarak çekilirse ruhaniler çıplak gözle görülür.

Köpeklerin saldırmaması ve havlamaması için: Köpek derisine aşağıdaki tılsım yazılıp içine köpek dili konulur. Bu, ayakkabını altına, ayakkabı derisinin üstüne, yani ikisinin arasına konulup taşınırsa hiçbir köpek havlayamaz, çağırdığında yanına gelir, itaat eder.

Tılsım:

Cinlerle irtibat: Bir hafta riyazet yapılır. Bir mikdar beyaz güvercin kanı, aynı mikdarda maiye yabise, yine aynı mikdarda kurt yağı ve aynı mikdarıda kasbu'l-zerire alınır. Hepsi ayrı ayrı kaynatılıp karıştırılır. Karışım kurutulup macun olarak saklanır. İrtibat kurulmak istenildiğinde, yerleşimden uzak bir yere gidilir. Bir buhurdanlıkda, bu karışımdan bir parça tütsü edilir. Cinler orada toplanır ve ayanen görülürler, sorulan her soruya güçlerince cevab verirler. Davet sahibinin korkuya kapılmasına mahal yoktur, çünkü bunlar davet sahibine dostturlar ve zarar vermezler.

Muhabbet ve getirtme: Herhangi birini aşık edip getirtmek için: Siyah bir kedi bulunur. Kulağı yarılıp akan kan alınır. Aşağıdaki ayet, bu kanla talib ve matlubun analarının da adlarıyla beraber iki nüsha olarak yazılır. Bir nüshası kedinin boynuna asılır. Diğeri matlubun hanesine veya yakınlarına gömülür.

Ayet: بسم الله الرحمن الرحيم فان يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذى كفروا والله لا يهدى القوم الظالمين او كالذى منّ على قرية وهى هاوية على عروشها قال يحي هذه الله بعد موتها فاماته الله ماءة عام ثم بعثه قال لم لبثت ماءت عام فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه

Muhabbet: 41 tane karanfil tohumu alınır. Her birine birer tane olmak üzre 41 yasin okunur, üflenir. Sonra bunlar kahveyle birlikte bir kaba konur, üzerine gül suyu ilave edilerek ateş üzerinde kaynatılır. Kaynatma esnasında bir kap içinde tuz bulundurulup, bir mikdar kaynayan maiye, bir mikdar da ateşe atılır. Tuz ateşe atılırken talib ve matlubun adları tevkille zikredilir.karanfiller eriyinceye dek ameliyeye devam edilir. Sonra bu mayi matlubun hanesinin yakınına, geçeceği yere dökülür.

Muhabbet: Bir balık alınır, üzerine aşağıdaki tılsım, talib ve matlubun analarının da adlarıyla beraber yazılıp mangal üzerinde kızartılır. Ameliye üç defa tekrar edilir. Tılsım:

[illegible]

Muhabbet: Aşağıdaki tılsım, talib ve matlubun ana adlarıyla beraber bir kağıd üzerine yazılır. Sonra yedi tane beladur, dokuz tane karabiber; iğde, neft ve zeytin yağı alınıp, tılsımla birlikte hepsi bir şişeye konulur. Şişenin ağzı kil ile sıkıca kapatılıp ateşe yakın bir yere gömülür. Bu ameliye mücerreb olup, yaparken Allahdan korkmak gerekir ki na-hak kimseye yapılmasın, çünkü delirtme ihtimali vardır. Matlub gelince de şişe ateşden çıkarılmalıdır. Tılsım:

Muhabbet: Aşağıdaki tılsım misk ve zaferanla bir kağıd üzerine talib ve matlubun ana adlarıyla beraber yazılır. Bir koyun kalbi yarılıp içine yerleştirilir. Ateş altına konulur. Tılsım:

Muhabbet: Aşağıdaki tılsım, talib ve matlubun ana adlarıyla da beraber, matlubun elbisesi üzerine yazılıp, yeni bir kandilde gül yağıyla fitil olarak yakılır. Yakma esnasında Ved-duha suresi okunur. Tılsım:

Celb u muhabbet: Cuma gecesi, İhlas suresi 1002 defa okunur. Her surenin ardından aşağıdaki azimet okunur. Azimet:

اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة وما انا متكلم به عليكم من اسماء الكريمة ان تخرق قلب
فلان بن فلان على حب فلان بنت فلان و تجلبه الى عندها بسر هيوش هيوش شقيوش مهطوش ارش اربوش
اريابوش بل تأتيهم بغتة فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون الوحا العجل الساعة

Bu ameliyenin daha tesirli ve seri' olması istenirse; Matlubun elbisesinden veya eşyasından bir parça alınır. Üzerine aşağıdaki esma yazılıp fitil yapılır ve halis zeytinyağıyla bir kandilde yakılır. Yakma esnasında yukarıda beyan edildiği şekilde İhlas suresi okunur. Esma:

بطمطيش بطمطيش اطيش اطيش مطوش مطوش عليوش عليوش تبطوش تبطوش

Muhabbet: Herhangi bir gecede, yatsı namazından sonra, matluba aid bir parça alınıp üzerine, daire şeklinde 53 cim (ج) harfi yazılır. Ortasına matlubun adının harfleri, arkasına talib, matlub ve ana adları tevkil ile yazılır. Fitil yapılıp yeni bir kandilde, halis zeytinyağıyla yakılır. Yakma anında aşağıdaki azimetle birlikte 53 İhlas okunur. Azimet:

جلبت بجاه جمال الجبروت و بعزّة العظمة والكبرياء وبالله الواحد الاحد الفرد الصمد جلبت مطلوبى
مع محبوبى وليس لى حبيب سوى القريب المجيب اجب يا طلقطياعيل يا خادم حرف الجيم بجلب فلان بن
فلان الى عند فلان بن فلان بامحبة والمودة بما فيك من السرّ والتلجيج بتلجيج و هو لجيج و هو لجيج
ارجيج برجسح كرجسحالشمس فى الوهج جعلتك جوادى واقسمت عليك بربّ العباد اجب ايها الروح الطاهر
يا طلقطياءيل بجلب فلان بن فلان الى عند فلان بن فلان بامحبة والمودة الواحاً الواحاً الواحاً العجل العجل
العجل الساعة الساعة الساعة الساعة و بارك الله فيكم و عليكم

Rızk kolaylığı için: Gecenin son üçte bir zamanı kala kalkılır. Talak suresi, 8 defa okunur. Her sureden sonra yüz defa bu aşağıdaki ayet tekrar edilir. Okuma tamam olunca bin kere ya Allah denir, bin kere de salat u selam okunur. Ayet:

سيجعل الله بعد عسر يسراً

Cin yakmak için: Hastanın alnına ا ر د هـ ى ل harfleri yazılır. Bir kap içerisine Buruc suresi yazılıp su katılır. Üzerine üç defa aynı sure okunur. Sonra bu sudan hastaya içirilir. İçerde hapis olan cin ol saat yanar.

Uyku bağlamak için: Bu esma yazılıp herhangi bir kimsenin yastığının altına veya içine konulursa uykusu bağlanır, orada durdukça uyku uyuyamaz.
Esma: بطاطش شاش كليوش مريوش

Ric'at: Adamın zevcine baş eğip itaatkar bir şekilde dönmesi için; Aşağıdaki azimet, talib ve matlub ana adlarıyla da birlikte yazılıp, varsa matlubun bir eşyası da eklenerek yel gören bir yere asılır. Azimet:

بسم الله الرحمن الرحيم يد الله قبل يدى ولله الامر من قبل ومن بعد اللهم ان السماء سماؤك والارض
ارضك والسهل سهلك والبرّ برك والبحر بحرك والعباد عبادك وانت لا اله الا انت انى اسألك اللهم بنور
جلالك و عظيم سلطانك ان تجعل البلدان والمدن والقرى ضيقة على فلان بن فلان حتى يرجع الى زوجته
فلان بنت فلان اللهم اجعل عليه الدنيا اضيق من خلقة الخاتم على الاصبع ونفخ فى الصور لجمعناهم جمعاً
اللهم حير فلام بن فلان حتى يرجع الى فلان بنت فلان كما حير الجمل فى عقله والطير فى وكره والولد على
محبة امه حتى يرجع الى بيتها و مكانها الذى خرج منه و نفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم

ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيخة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ولا تحويه ارض ولا تحوية دار ولا مكان حتى يرجع الى زوجته فلان بنت فلان و الى مكانها اللهم كما رددت يوسف على يعقوب وكما رددت موسى الى امه اللهم يا جامع الشتات يا جامع الناس لا ريب فيه ردّ فلان بن فلان على فلان بنت فلان و الى مكانهاالذى خرج منه واجمع شملها بشمله انك على كل شيء قدير